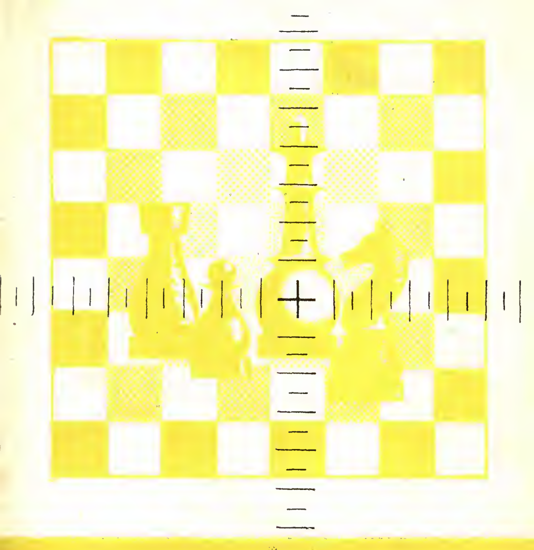


ШАХМАТЫ

№ 15

RĪGA 1978

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

ИЗДАЕТ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
КЛУБ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Выходит два раза
в месяц с 1960 г.,
на латышском — с 1959 г.

№ 15 (447)
август
1978

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОВ МИРА



VI
Михаил Ботвинник

Родился 17 августа 1911 года в пригороде Петербурга. Выдающийся советский шахматист, первый среди них завоевавший звание чемпиона мира. Гроссмейстер СССР с 1935 года, заслуженный мастер спорта СССР с 1945 г. Международный гроссмейстер с момента учреждения звания. Чемпион СССР 1931, 1933, 1939 1944, 1945, 1952 гг. Абсолютный чемпион СССР 1941 г. Чемпион мира 1948—1957, 1958—1960 и 1961—1963 гг. Шестикратный олимпийский чемпион. Победитель многих международных и всесоюзных турниров и матчей.

Мастер В. КИРИЛЛОВ,
Э. ГУРЕВИЧ

Построить дом

(Продолжение. Начало см. в № 11)

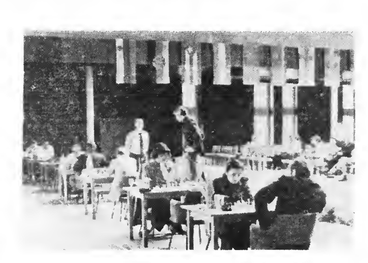
ОН НЕ НИЗОК, НЕ ВЫСОК

Мы оставили наше турнирное здание возведенным до уровня пятого этажа. В настоящем обзоре мы завершим десятый.

Старт в любом соревновании — пора выяснения, кто на что претендует. И не обязательно это относится к шахматистам, мало знающим друг друга или совсем незнакомым. И опытные турнирные бойцы являют себя в разных соревнованиях в разных качествах. Допустим, сильный гроссмейстер выступает после длительного перерыва, далеко не в лучшей своей форме. Единственная его задача — достичь привычного уровня. О большем он, как правило, не помышляет. А может быть, он, наоборот, переиграл и, начав турнир после ряда успехов в роли фаворита, с первых же шагов обнаруживает все признаки усталости. Стартовые туры станут в таком случае безотказной лакмусовой бумажкой.

А вот шахматист, известный нам только фамилией и рейтингом. Даже партии его найти очень нелегко. Такой, как кубинец Хесус Ногейрас, например. И в подобном случае пять туров для выявления его притязаний и возможностей — дистанция немалая.

Но старт — это и пора сюрпризов. Самый крупный в Юрмалском международном, как вы помните, преподнес юный Зигурд Ланка, возглавивший гонку с 4 очками из 5. Что принесет ему оставшаяся часть пути, насколько правомерен успех молодого мастера? Ответ на эти вопросы был дан второй третью турнира.



В турнирном зале — под флагами восьми стран.
Фотоснимки М. Рабкина.

Здесь хочется сделать небольшое отступление. Уже сколько раз твердилось миру, что лесть вредна... Нет, нет. Не подумайте, что Зигурд утратил под влиянием журналистских дифирамбов уважение к противникам и перестал быть самим собой — воспитанным, в высшей степени корректным и скромным молодым человеком. Это все осталось. Но поспешные авансы сотрудников спортивных отделов некоторых наших газет тяжелым грузом легли на неокрепшие еще (в шахматном смысле) плечи Ланки. Лишили его главного оружия юности — непосредственности. Пять туров назад Зигурду нечего было терять, зато обрести он мог многое. Теперь же ситуация изменилась...

Впрочем, людей бывалых с толку сбить трудно. Видали они в изобилии и триумфальные старты, и печальные финиши. Их резвое начало Ланки, пожалуй, насторожило. Зная шахматную жизнь, они отлично понимали, как хрупко благополучие лидера и какие опасности ждут его впереди. Предчувствия знатоков не обманули. Пять «экваториальных» туров принесли Зигурду лишь одно очко. Особенно обидным оказалось поражение от Р. Кнаака, партию с которым в IX туре Ланка вел отлично. Два неточных хода сделал он в этой встрече — один унес победу, второй — ничью.

Итак, недавний лидер оказался в общей группе. Зато именно на этом участке пробега выявился не кто иной, как победитель турнира. Точнее сказать, судьба главного приза была решена на отрезке длиной в три тура, с седьмого по девятый включительно. Случай весьма редкий в практике соревнований. Одолев в упомянутых турах последовательно Р. Кнаака, З. Ланку и Л.-О. Шнейдера, обладатель самого высокого рейтинга гроссмейстер Давид Бронштейн единолично возглавил собрание коллег, с тем чтобы с поста председателя больше не сменяться. Причем, отрыв его от ближайших преследователей составил... два очка, что фактически гарантировало москвичу безмятежный финиш.

Понятно, если три единички подряд уносят одного из участников так далеко вперед, значит, в общей группе творится нечто невообразимое. И действительно, междоусобица шла страшная. Победивший сегодня, назавтра был почти наверняка обречен поражению. Стоило одному из сражающихся на полголовы возвыситься над общей массой — тут же мощный удар загонял его обратно. И лишь Бронштейна все, происходящее вокруг, вроде бы, не касалось. В девяти турах Давид Ионович не просто набрал 7 очков, что само по себе здорово, — в этой части турнира гроссмейстер продемонстрировал глубокую, содержательную игру, готовность идти на риск, превосходную спортивную форму. Он дал ряд цельных творческих достижений (партии с Вестеринeном, Кнааком, Ланкой, Шнейдером — прекрасные образцы разнообразных и продуктивных методов ведения борьбы).

Остальные советские гроссмейстеры не блистали и в миттельшпиле соревнования. Айвару Гипслису и Эдуарду Гуфельду удалось, правда, одержать по первой победе (над Х. Ногейрасом и Х. Вестеринeном соответственно), но, завершив остальные свои партии вничью, они по-прежнему оставались в минусах. Марк Тайманов отпраздновал первый успех — в VII туре (он одолел Г. Лигтеринка), но уже IX тур принес ему разочарование во встрече с А. Витолиньшем. В итоге — 5 очков после двух третей дистанции. Все в том же бесшабашном стиле сражался не любящий ничьих А. Лутиков, чередующий внушительные победы с поражениями, не делающими чести его гроссмейстерскому рангу. Тем не менее, с 5,5 очка он после десяти туров оставался в числе ближайших преследователей Бронштейна.

А как же наши мастера? В плюсы вышел Янис Клован. Наладилась игра и у Алвиса Витолиньша, выигравшего в канун своего дня рождения две партии кряду (у Клована и Тайманова). 50 процентов в этом турнире — норма балла международного мастера. После десяти туров Алвис занял желанный рубеж. Все так же грамотно, но несколько безынициативно про-



Прогулка по Старой Риге.

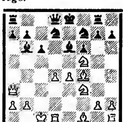
должал действовать Владимир Кирпичников (4,5 из 10).

Среди иностранных участников выделялись Евгений Ерменков, Райнер Кнаак, Драгутин Шахович и Хесус Ногейрас. Первые двое шли непосредственно за будущим победителем (по 6 из 10), но играли в разные шахматы. Немецкий гроссмейстер не щадил сил, действовал с полной выкладкой и большой ответственностью. Не все получалось, но такая игра всегда импонирует. Болгарский гроссмейстер построил турнирную стратегию гораздо рациональнее. Приходя на очередной тур, он уже точно знал, какой результат устроит его с данным противником. Отсюда миролюбие и быстротечные ничьи. Зато, когда Ерменков полагал себя обязанным стремиться к победе, ему удавалось многое. Его победа в X туре над Х. Вестериненом, несомненно, одна из лучших партий «Юрмалы-78». Чья стратегия вернее, прояснит финиш. Драгутин Шахович, по меткому выражению М. Тайманова, представитель «левого» направления югославских шахмат. Очков у него после X тура немного, но нешаблонные действия и хладнокровная игра «на флажке» зрителям чрезвычайно нравятся. Хесус Ногейрас явно не займет высокого места, однако многие маститые участники соревнования в один голос признают его редкостное дарование. Отмечают незаурядную для 18 лет эрудицию, работоспособность и фанатичную преданность шахматам. Менее яркое впечатление производят Герт Лигтеринк и Ларс-Оке Шнейдер, но и они — мастера высокого международного уровня. Усталым от многочисленных выступлений выглядит Хейкки Вестеринен. Начал он, как вы помните, азартно. В том же ключе финн и продолжает соревнование, но силы тают на глазах.

После X тура выявилась совершенно определенно специфическая черта этого турнира— в нем нет аутсайдеров. Состав исключительно ровен. А следовательно, на финише нас ждет увлекательное зрелище.

Королевский гамбит — Е11/а
Лутиков — Ланка

1. e4 e5 2. f4 Сc5 3. Кf3 d6 4. fe de 5. c3 Фe7. Так как угроза пешке e4 мнимая, этот ход не оправдывается. «Энциклопедия шахматных дебютов» рекомендует 5. ... Кf6 (хуже 5. ... Сg4 6. Фa4+ Сd7 7. Фc2 Кc6 8. b4 Сd6 9. Сc4 Кf6 10. d3 Фe7 11. 0—0 0—0—0 12. a4±) 6. К:e5 Фe7 7. d4 Сd6 8. Кf3 К:e4 9. Сe2 0—0 10. 0—0 c5, с равенством. **6. d4! ed 7. cd Сb6.** После 7. ... Ф:e4+ 8. Крf2 белые значительно опережали черных в развитии. **8. Кc3 Сg4 9. Фa4+ Кd7 10. Сg5 f6 11. Сf4 Кh6 12. 0—0—0 Кf7 13. Кd5 Фd8 14. Фa3.** Препятствуя короткой рокировке. **14. ... c6 15. Кe3 Сe6 16. Кf5 Лg8.**



17. Сd3. После партии Лутиков осуждал себя за этот «нормальный» ход. Белые как будто бы подводят последние резервы, а на самом деле темп наступления от этого только замедляется. Простое 17. Лe1 с угрозой d4—d5 должно было быстрее привести к цели. **17. ... Кf8 18. Лhe1 Сc7 19. С:c7 Ф:c7 20. e5 g6 21. g4!.** Форпост на f5 необходимо удерживать. В случае отступления коня черные провели бы f6—f5, не допуская вскрытия линий. **21. ... gf 22. gf Сd5 23. ef+ Крd8 24. Фe7+ Ф:e7.** И все-таки лучше защищаться с материальным перевесом, хотя, бесспорно, после 24. ... Крe8 25. Кe5 или 25. Лg1 у белых значительные атакующие возможности. **25. fe+ Крe8 26. efФ++ Кр:f8 27. Кe5 Лg2 28. Кd7+ Крg7 29. Лe7 h5 30. h4.** С разменом ферзей атака белых ослабла ненамного. **30. ... Крh6 31. Кe5 Лf8 32. Кg6 Лc8 33. Кf4 Лg4 34. Кe6.** Мобильность белого коня впечатляет. **34. ... Кd6 35. f6 Кe4 36. f7,** и впервые на турнире Ланка признал себя побежденным.

Лигтеринк — Клован

Стоило белым на миг потерять контроль над центром: **21. Фb1 Сg6 22. Кh4,** — как черные посредством **22. ... Кe6 23. Сe3 d5!** нанесли мощный удар именно на этом участке фронта. **24. К:g6 hg 25. e5 d4! 26. ef de 27. fe7 ef+ 28. Кр:f2 Ф:d2+ 29. Лe2 Фd4+ 30. Крf1 Фf6+ 31. Крg1 Ф:e7.** Можно подвести итоги такти-

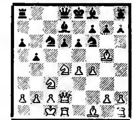


ЯНИС КЛОВАН за реализацией перевеса.

ческой операции: черные выиграли пешку. Клован весьма уверенно реализует свой перевес. 32. **Kph1 Фf6 33. Ce4 Kd4 34. Ле1 Лc3.** Все по черным полям! **35. Cd5 Лd8 36. Ла7?!.** Отчаяние! **36. ... Л:d5 37. Ле8+ Kph7 38. Лаа8 Kph6 39. Фd1 Фf4!.** В сильном цейтноте черные играют очень уверенно. **40. Ле1 Kph7 41. Лee8 Kph6.** Здесь партия была отложена, но продолжать ее белые не стали.

Сицилианская защита — Е79/а
Витолиньш — Шнейдер

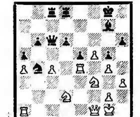
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5.



10. e5!?. Можно не сомневаться, что Витолиньш имеет в виду не убогую операцию: 10. ... de 11. K:c6 C:c6 12. Ф:d8+ Л:d8 13. Л:d8+ Kp:d8 14. fe h6!, — а самую настоящую жертву пешки. Как он потом признался, жертва уже прошла некоторую практическую проверку в трех блицпартиях с самим М. Талем... **10. ... de 11. fe K:e5 12. Фе1 Фc7.** Предпринятая белыми акция — дело новое, и трудно сразу по горячим следам давать какие-либо рекомендации. Кроме хода в партии, возможно и 12. ... Фb8, и 12. ... Kg6. **13. Kpb1 b4 14. Ke4 Ce7.** Может быть, не следовало ослаблять пешки королевского фланга (14. ... Kd5)? **15. K:f6+ gf 16. Cf4 Cc5 17. Ce2 Фb6 18. Kb3 Ce3 19. Фg3 C:f4 20. Ф:f4.** Становится очевидным, что эксперимент белых полностью удался. **20. ... Фd8 21. Kc5 0—0 22. K:d7 K:d7 23. Лd3 Фc8 24. Фh6 Ke5 25. Лh3 Лd8 26. Cd3 Л:d3.** Вынуждено. **27. Ф:h7+ Kpf8 28. Фh8+ Kpe7 29. Ф:c8 Л:c8 30. cd.** У белых лишнее качество. Реализация перевеса — дело несложное. **30. ... Лg8 31. Лg3 Л:g3 32. hg K:d3 33. Лh8 e5 34. Ла8 e4 35. Kpc2 f5 36. Л:a6 b3+ 37. Kpd2 ba 38. Л:a2 Kpf6 39. Kpc3 Kpg5 40. b4 Kpg4 41. b5 Kp:g3 42. b6 Kc5 43. Ла5 Kd7 44. b7 f4 45. Лd5 Kb8 46. Лd8 f3 47. gf ef 48. Л:b8 f2 49. Лg8+ Kpf3 50. Лf8,** и черные сдались.

Рывок гроссмейстера Бронштейна в 7—9 турах фактически решил исход борьбы за первое место. Любопытен стиль его побед. Умело маскируя свои замыслы, гроссмейстер как бы заманивал соперников в западню.

Бронштейн — Кнаак



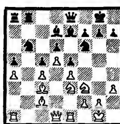
Позиция черных выглядит прочной, но стоило Кнааку лишь на миг утратить бдительность — **32. ... Ka6?,** как последовало неожиданное **33. f6! Kc5.** Плохо 33. ... C:f6 34. Kd4 ed 35. Ф:f6, и возле черного короля неожиданно появляются тяжелые фигуры белых. **34. Ле2 Cf8.** А теперь черным уже следовало пойти на 34. ... C:f6 35. Kd4 ed 36. Ф:f6 d5 36. Ф:d4 Ke6, и борьба в разгаре. **35. Фb1!.** С «длинной» угрозой 35. Фg6+. **35. ... Фе8 36. h4! gh 37. g5.** У белых уже решающая атака. **37. ... Фf7 38. Фf5 Cg7 39. Лf1 Лf8 40. Фg4 h5 41. Фf5 Ke6 42. Ke4.** Черные записали ход **42. ... Kf4,** но позднее сдались без доигрывания.

Сицилианская защита — Е71/с
Бронштейн — Ланка

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e5 7. Kf3 h6 8. 0—0 Ce6 9. b3. Кажется, что белые играют без претензий, но это впечатление обманчиво. **9. ... Ce7 10. Cb2 0—0 11. Kd2.** Ланку, убаюканного неспешной игрой белых, уже не устраивает 11. ... d5 12. ed K:d5 13. K:d5 C:d5 14. Kc4, с чуть худшей игрой, и он стремится достичь большего. **11. ... Kd4 12. Cd3 Лc8 13. Ke2 K:e2+ 14. Ф:e2 Kd7 15. c4.** Сейчас Ланка уже понял, вероятно, ошибочность своего решения на 11-м ходу,

но поздно. **15. ... а6 16. Кb1! Кс5 17. Кс3 Сg5 18. Лаd1 Фа5 19. Сb1 Лfd8 20. g3.** У черных нет никакой контригры. Белые же спокойно подготавливают атаку на королевском фланге. **20. ... Фb6 21. Крh1 Се7 22. f4 f6 23. Кd5 С:d5 24. ed.** Позиция черных уже безнадежна — вторжение по белым полям предотвратить невозможно. **24. ... Фс7 25. fe de 26. Фg4 е4 27. b4,** и черные сдались.

Драматические события произошли в партии **Витолиньш — Клован.**



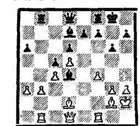
Белым, связанным защитой пешки а4, трудно проявить активность, поэтому Витолиньш решается на жертву фигуры. **22. К:е5!? de 23. С:е5 Лb7 24. f4 g6 25. Сс3 Кh5 26. g4?! К:f4 27. Фf3 g5 28. е5 К:а4 29. Фе4 Кg6.** Угрозы белых отбиты, фигуры нет. Казалось бы, все ясно, но в дело вмешивается цейтнот. **30. Сd2 Сf8 31. Кf5 Кb2 32. Л:а5 Л:а5 33. С:а5 Ф:е5!.** Поражение белых кажется неизбежным... **34. Фg2.** Понятно, не 34. Ф:е5 К:е5 35. Л:е5 из-за 35. ... К:с4. **34. ... Фf4 35. d6 Лb8 36. Ле4 Фс1+.** После 36. ... Сс6 игра заканчивалась... **37. Ле1 Фf4 38. Ле4 Фс1+?** (опять 38. ... Сс6) **39. Ле1 Кf4?.** Клован не хочет ничьей и... проигрывает. **40. Фе4 К:h3+ 41. Крg2.** Цейтнотные страсти улеглись, и в этой позиции партия была прервана.



Анализ показал, что черным не избежать поражения. **41. ... Кf4+** (записанный ход) **42. Крf1.** Угрожает мат, под ударом ферзь. **42. ... С:f5 43. Ф:f5 Ф:с2 44. Ф:с2 С:d6 45. Сс3! К:с4 46. Фа4 Кb6 47. Фс6 Сf8 48. Се5,** и черные сдались.

Вдохновленный удачей, Витолиньш в следующем туре нанес первое и, как оказалось, единственное поражение Тайманову.

Тайманов — Витолиньш





ТАЙМАНОВ — ВИТОЛИНЬШ.
Гроссмейстер собран — вот-вот поднимется флажок на его часах, а атака черных очень опасна.

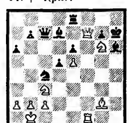
Закончившуюся партию разбирают ЯНИС КЛОВАН, ДАВИД БРОНШТЕЙН и РАЙНЕР КНААК.

Одну за другой гроссмейстер допускает две неточности, и позиция белых резко ухудшается. **20. Ле1.** Лучше 20. g4, с тем чтобы на 20. ... e5 иметь ответ 21. f5. **20. ... e5 21. de С:e6 22. Фe2? Сf?! 23. Сe4 Лe8 24. Фf3 Л:e4! 25. Л:e4 d5 26. Л:d4.** Вариант 26. cd Ф:d5 27. Лe8+ Л:e8 28. Ф:d5 Лe2+ и 29. ... С:b1 не мог устроить белых. **26. ... cd 27. Лc1 Сe4 28. Фd1 dc 29. Л:c4 Сa8.** Тот самый случай, когда наличие разноцветных слонов только усиливает атаку. Угрозы черных по диагонали h1—a8 в сочетании с активностью ладьи быстро решают исход борьбы. **30. Фg1 Фd5 31. Л:d4 Фf3 32. Сe1 Лe8 33. Лd2 h5 34. Лf2 Ф:b3 35. Сb4 h4 36. f5 Лe3 37. Сd6 g5 38. f6 Лd3 39. Сc7 Лd1,** и белые просрочили время.

Ланка хорошо провел почти всю партию с Кнааком.

Сицилианская защита — E85/c
Ланка — Кнаак

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. С:g5 Кc6 9. Фd2 Фb6 10. Кb3 Кe5 11. Фe2 Сd7. В партии Гиселис — Сакс (Амстердам, 1976) черные продолжали 11. ... Фc7, однако после 12. h4 Сd7 13. 0—0—0 Лc8 14. h5 Кc4 15. Лh3 разрешить дебютные проблемы не смогли. **12. 0—0—0 Лc8 13. h4 a6 14. Лh3 Фc7 15. f4 Кc4 16. Лhd3 Кh7 17. e5!.** Типично сицилианское 17. Кd5 в этой позиции было бы ударом по воздуху ввиду простого 17. ... Фb8. **17. ... К:g5 18. hg d5 19. g6! fg 20. Фg4 Лh6 21. Лh3 Л:h3 22. Ф:h3 Крf7.** Слишком оптимистично. Следовало попытаться эвакуировать короля на ферзевый фланг по дороге d8—c7—b8 (22. ... Фb6!). **23. Сg2 Кb6 24. Кd4 Сc5 25. Кf3 Сe3+ 26. Крb1 С:f4 27. Лf1 Крg8 28. Кh4 Сh6 29. К:g6 Лe8 30. Фf3 Кc4.** Черные не чувствуют опасности. Пускать белые фигуры в свой лагерь ни в коем случае не следовало. Осторожнее было 30. ... Сc8. **31. Фf7+ Крh7.**



Чутье правильно подсказало Ланке, что позиция созрела для комбинации, но проводит он ее не на том поле. Выигрывало 32. С:d5! Кd2+ (32. ... ed 33. К:d5 и 34. Кf6+) 33. Крa1 К:f1 34. Кe4!, и опять угроза 35. Кf6+ решает. Вместо этого последовало **32. Кe4? de 33. Кf8+ Крh8.** Неужели белые забыли, что бить коня не обязательно (33. ... Л:f8? 34. С:e4+)? **34. К:d7??.** А это уже упрямство. Выигрыша уже нет, но ничью можно было сделать либо самому (34. Кg6+), либо заставить ее делать черных: 34. Фg6 Кa3+ 35. ba Фb6+ 36. Крa1 Фd4+ и т. д. Теперь же черные побеждают: **34. ... Кd2+ 35. Крa1 Лd8 36. Фe7 К:f1 37. С:e4 Ф:d7,** и белые сдались.

(Окончание следует)

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

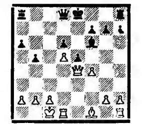
Сицилианская защита — Е79/а
Гуфельд — Ерменков

1. е4 с5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кс3 d6 6. Cg5 е6 7. Фd2 а6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5. «Если бы не этот вариант, то ход 1. е4 выигрывал!» — говорил мне после партии темпераментный болгарский гроссмейстер.

10. К:с6. Одной из последних партий, важных в теоретическом отношении для этого варианта, можно считать встречу Цешковский — Ерменков (Альбена, 1977), в которой после 10. C:f6 gf 11. f5 K:d4 12. Ф:d4 Ch6+ 13. Kpb1 Cf4 14. Ke2 Ce5 15. Фd2 Фb6!? 16. fe fe 17. Kf4 белые получили небольшое преимущество. Кстати, не дает уравнения и 15. ... Фс7 — 16. Kd4 (явный перевес на стороне белых и после 16. g3 Лс8 17. Ch3 Фс4 18. Kf4) 16. ... Лс8 17. fe fe 18. Kf3 0—0 19. Cd3 Сс6 20. Лhf1 Фg7 21. Фе3 Kph8 22. K:e5 fe 23. g3, и позиция белых близка к выигранной (Цешковский — Белявский, 45-й чемпионат СССР, I лига, Баку, 1977).

10. ... С:с6 11. Фе3 Се7 12. C:f6 C:f6! 13. Kd5. Похоже, это теоретическая новинка. При желании форсировать ничью можно предложить такой путь: 13. е5 Се7 14. ed C:d6 15. Фd4 Cf8! 16. Фе3 Cd6 и т. д. Плохо в этом случае 17. f5?, ибо после 17. ... Фс7! 18. Kpb1 0—0 19. fe Лае8! 20. ef+ Л:f7 у черных более чем достаточная компенсация за минимальный материальный урон.

13. ... C:d5 14. ed е5 15. Фе4. Иначе оживал «со страшной силой» черный слон, в оценке мощи которого мы с моим соперником по этой дуэли полностью солидарны: чернопольный слон «сильнее» белопольного.



15. ... Фе7! 16. f5 Фа7! 17. Kpb1 Фf2!. Черные намерены поскорее добиться размена ферзей, ибо в противном случае белые могли бы организовать атаку на короля.

18. Cd3 0—0 19. с3. К сожалению, белые не успевали сделать все профилактические ходы, которые бы уберегли ферзя от размена (еще бы g2—g3!).

19. ... Фf4! 20. Ф:f4 ef. Партия переходит в эндшпиль. Белые имеют минимальный перевес, ибо выдвинутая пешка черных b5 является мишенью для атаки.

21. Лhe1 Лfc8 22. Ле4 Се5 23. а4. В идеале белые хотят организовать давление путем Kpb1—c2—b3, Ла1 и т. д. От черных требуется точная защита.

23. ... Лс5 24. Се2 g5!. Думается, что 24. ... Kpf8 могло оказаться и не столь точным, ибо после 25. Kpc2 Кре7 26. ab ab 27. Л:е5+!? de 28. b4 Лсс8 29. d6+ Kpf6 30. d7 Лd8 31. C:b5 Ла2+ 32. Kpb3 Л:g2 33. с4 белые пешки ферзевого фланга должны были решить исход сражения.

25. fg hg 26. Kpc2 Kpg7 27. Лb4?!. Часто задают вопрос: что такое растренированность? Не вступая в теоретический спор на эту тему, ограничусь чисто шахматным объяснением. Вероятно, позиция носит ничейный характер. Белые вряд ли могут усилиться после 27. ab ab 28. Лb4 Ла5!. В таких случаях шахматист (находящийся в хорошей форме) должен (!!) избрать путь, который, при наиболее точной игре соперника (о своей, естественно, не говорю), приведет к ничьей. Вот и в данном случае необходимо было избрать намеченный острый путь: 27. ab ab 28. Л:е5!. После 28. ... de 29. b4 возникали любопытнейшие осложнения, но при точной игре (с обеих сторон) дело, как в хорошем водевиле, заканчивалось счастливым концом. Плохо теперь 29. ... Лс4 с надеждой на 30. С:с4? bc, и у черных уже более благоприятный эндшпиль. Однако правильное 30. Kpb3! ставит перед черными неразрешимые проблемы. Итак, после 29. ... Лсс8 30. C:b5 Ла2+ 31. Kpb3 Л:g2 предстоят «большие гонки» пешечных армад. Попробуем предугадать их маршруты.

32. d6 e4?. «По науке» нужно двигать пешки, располагая их на полях цвета неприятельского слона, ибо в противном случае они могут быть блокированы. Однако почти каждое правило имеет исключение... 33. d7 Лd8 34. c4 f3 35. c5 e3 36. c6 e2 37. С:е2! fe 38. Ле1, и белые выигрывают. К ничьей вело 32. ... f3!!. После 33. d7 Лd8 34. c4 f2 35. c5 Лg1 36. Лd5!! (слабее 36. Лd2 f1Ф 37. С:f1 Л:f1 38. c6 Лс1 39. Лс2 Лd1 40. c7 Л1:d7 41. cdФ Л:d8, и у черных лишняя пешка в ладейном эндшпиле) 36. ... f1Ф 37. С:f1 Л:f1 38. c6 Лс1 39. Лс5 Лd1 40. c7 Л1:d7 41. cdФ Л:d8 42. Л:е5 на доске материальное равенство.

27. ... ba!. Можно соглашаться на ничью, конечно, если черные по-прежнему согласны. (Ничья была предложена Ерменковым еще на 15-м ходу).

28. Л:а4 а5 29. Лdа1 f5. Компактная пешечная масса на королевском фланге приходит в движение.

30. Л1а2. Белые намечают очень «грузный» план атаки пешки а5.

30. ... g5. Возможно было и 30. ... Лh8 31. h3 Л:d5 32. Л:а5 Л:а5 33. Л:а5.

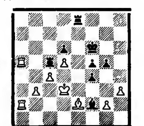
31. h3 Крf6 32. c4 Ле8!. К ничьей вело и 32. ... Лg8 33. Л:а5 Л:а5 34. Л:а5 g4 35. hg fg 36. b4 f3 37. gf g3 и т. д.

33. b3?. После 33. Л:а5 Л:а5 34. Л:а5 С:b2 35. Сh5! Лh8 (35. ... Лb8 36. Лb5 =) 36. Кр:b2 Л:h5 37. Крс3 на доске ничейная позиция. Например, 37. ... g4 38. hg fg 39. Крd4 Лh2 40. Кре4.

33. ... Сd4!. Теперь я «с удовольствием» и заинтересованно слежу за поединком слонов.

34. Крd3?. Единственным, но «мучительным» продолжением было бы 34. Сf3 Ле3 35. Л:а5 Л:а5 36. Л:а5 Лс3+ 37. Крd2 Л:b3, хотя, конечно же, шансы на стороне черных.

34. ... Сf2 35. Л:а5?!.





ЕВГЕНИЙ ЕРМЕНКОВ: «Если бы не этот вариант, ход 1. е4 выигрывал!»

35. ... Се1! 36. Л:с5 Ле3+ 37. Крс2. Нельзя, к сожалению, 37. Крd4 Сс3×!. Дальнейшее понятно без слов.

37. ... Л:е2+ 38. Крb1, и через несколько ходов белые сдались.

Примечания гроссмейстера
Э. Гуфельда

КОНТРИГРЫ НЕ БУДЕТ!

Сицилианская защита — Е79/а
Вестеринен — Ерменков

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 Кс6. Здесь в распоряжении черных есть еще три отличных продолжения — 5. ... а6, 5. ... е6 и 5. ... g6. Выбор — дело вкуса и настроения. **6. Сg5 е6 7. Фd2 а6** 8. **0—0—0 Сd7 9. f4 b5.** Можно смело сказать, что это одна из самых злободневных в теоретическом отношении позиций наших дней. **10. С:f6.** Несколькими турами раньше Э. Гуфельд в партии со мной сыграл 10. К:с6 С:с6 11. Фе3 Се7 12. С:f6 С:f6! 13. Кd5 С:d5 14. ed е5 15. Фе4 Фе7! 16. f5 Фа7, но перевеса не добился. Избранное Вестериненом продолжение считается принципиальнее. **10. ... gf 11. К:с6.** Интересно 11. f5 К:d4 12.

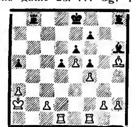
Ф:d4 Ch6+ 13. Kpb1 Cf4. Так часто играет белыми В. Цешковский. **11. ... С:с6 12. Фе3.** Заслуживает внимания и 12. Фе1, встретившееся в партии Ланка — Ермолинский (Ленинград, 1977).

12. ... Фе7 13. а3. А это уже новинка Вестеринена. После партии он мне сказал, что уже играл так однажды, причем с успехом. В межзональном турнире в Маниле две партии (Торре — Георгиу и Любоевич — Георгиу) развивались одинаково до 19-го хода: 13. Cd3 Фа7 14. **Фh3 b4!** 15. Ке2 Фс5 16. f5 е5 17. Kg3 а5 18. Kh5 Ch6+ 19. Kpb1 Cg5. Дальше пути разошлись, но черные могут быть довольны итогами дебюта — да и результатами партий. Идея хода 13. а3 несложна: белые хотят сыграть f4—f5, разменяться на е6 и подвергнуть пункт е6 жестокому давлению. А если черные сыграют е6—е5, то тогда конь, удержавшийся на с3 благодаря 13. а3, прыгнет на d5 — и все кончено. Но последний ход белых является и потерей темпа, и в настоящей партии провести свои идеи белым не удалось. Пожалуй, стоит добавить, что молодой латвийский шахматист З. Ланка уже сумел сделать значительный вклад в теорию этого варианта. Заслуживает серьезного внимания 13. Cd3 Фа7 14. Фе1!, как было в партии Ланка — Зайд (Ленинград, 1977).

13. ... h5 14. Cd3. Может быть, лучше 14. Се2? **14. ... Фа7 15. Фh3 Ch6! 16. Лhf1 Фс5 17. Kpb1 а5!.** Заманчиво было сыграть 17. ... Лb8 и затем b5—b4, но на b4 должна стоять черная пешка: ведь главный враг — это конь с3. **18. е5.** Начинается тактика — 18. f5 b4 белым добра не принесет. **18. ... b4 19. Ке4 С:е4 20. С:е4 d5 21. Cg6.** Иначе позиция белых просто проиграна.



21. ... f5. Конечно, брать фигуру тоже можно, но сейчас получается техническая позиция, которая мне очень понравилась. **22. C:h5 bа 23. Ф:а3.** Иначе белые рискуют получить мат по ослабленным черным полям. **23. ... Ф:а3 24. bа Лb8+.** Конечно, можно было сразу отыграть пешку — 24. ... С:f4, но, пожалуй, эта интродукция намного точнее. **25. Кра2.** После 25. Kpc1 Cf8! черные будут иметь лишнюю пешку, а на 25. Kpa1 интересно даже 25. ... Cg7 и f7—f6.



25. ... Лс8. Самый тонкий ход в партии. То, что белые скоро будут бороться за ничью, очевидно, но добиться ничьей они смогут лишь в том случае, если сумеют провести с2—с4. Поэтому надо предупредить это продвижение в корне. **26. Лd2 С:f4** (уже пора) **27. Л:f4.** После 27. С:f7+ Кр:f7 28. Л:f4 Л:h2 у белых четыре «островка» и безнадежный эндшпиль — они полностью связаны. **27. ... Л:h5 28. g3 Кре7 29. Kpb3 Лс5!.** Заключительный аккорд маневра, начатого 24-м ходом: с2—с4 не провести — теряется пешка е5. Теперь у белых контригры не будет. **30. Лdf2 f6 31. ef+ Кр:f6 32. g4** (32. с4? е5) **Лh4.** Угрожает 33. ... Kpg5, с выигрышем пешки. **33. gf Л:f4 34. Л:f4 е5.** Пешку можно пожертвовать и в эндшпиле. **35. Лf1 d4!.** Не надо допускать с2—с3. Этот же ход последовал бы и на 35. Лh4. **36. Kpb2 е4 37. Лd1 е3 38. Kpc1** (38. Л:d4 е2 39. Ле4 Ле5) **Л:f5 39. Ле1 Лf2 40. с3 Кре5.** Дальнейшее просто и в комментариях не нуждается. Хотя черные выиграли и не быстрейшим способом, зато они не дали партнеру никаких контршансов. **41. h4 Лh2 42. Kpd1 Кре4 43. cd Kpd3 44. Kpc1 Кр:d4 45. Лg1 Л:h4 46. Kpc2 Лh2+ 47. Kpb3 е2 47. Кра4 Лh5.** Белые сдались.

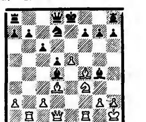
Примечания гроссмейстера
Е. Ерменкова

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

В ответ на 1. e4 черные избирали 1. ... e5 в 28 партиях, белые добились перевеса в 4 очка благодаря старинным дебютам, которые переживают в последнее время вторую молодость.

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e4 e5 2. f4 ef. Ланка против **Лутикова** избрал 2. ... Сс5 3. Кf3 d6 4. fe de 5. c3 Фе7?. «Энциклопедия шахматных дебютов» приводит 5. ... Кf6 6. К:e5 **Фе7** 7. d4 Cd6 8. Kf3 K:e4 9. Се2 0—0 10. 0—0 c5 11. d5! c4?! 12. C:c4 Cg4 13. Фс2 C:f3 14. gf! Kg5 15. **Фg2**, с преимуществом у белых, согласно **С. Тартаковеру**, но и рекомендуемое 11. ... Cf5, на мой взгляд, после естественного 12. Ка3 ненамного лучше. **3. Сс4 Кf6 4. Кс3 с6 5. d4.** Заслуживает внимания и 5. Фf3!?. **5. ... Cb4.** Считается сильнейшим ввиду 6. e5 Ke4 7. Фf3 d5 8. ed 0—0! 9. Ke2 K:c3 10. bc C:d6, с равной игрой. После 5. ... d5 6. ed cd!? 7. Cb5+ Кс6 8. C:f4 Cd6 9. Kge2 0—0 10. 0—0 Cg4 11. Cg5 Ce7 12. Ca4 Лс8 13. Kph1 шансы белых предпочтительнее ввиду слабости пункта d5 (**Бронштейн — Ногейрас**), но заслуживает внимания более энергичное 8. Кf3! Cg4 9. C:f4. **6. Cd3!?.** Домашняя заготовка или импровизация за доской? Критической является позиция после **6. ... d5 7. e5 Cg4 8. Kf3 Ke4 9. 0—0 K:c3 10. bc C:c3 11. Лb1 C:d4+ 12. Kph1 Kd7 13. C:f4.**



У черных две лишние пешки, но король в центре, а рокировка в любую сторону имеет свои минусы. В партии **Лутиков — Ермеиков** далее последовало **13. ... Cb6 14. Фе1 C:f3 15. Л:f3 Kc5 16. Фg3 Ke6 17. Лbf1** (еще сильнее 17. Cf5!) **Фе7 18. Cd2 Лf8 19. C:h7 0—0—0 20. Cf5 Kpb8 21. C:e6 Ф:e6 22. Ф:g7**, и белые отыграли пожертвованный материал, сохранив инициативу.

Вопрос в том, достаточна ли компенсация белых после **13. ... Кс5!.** В варианте 14. Фе1 К:d3 15. cd C:f3 16. Л:f3 Фе7 17. Фg3 0—0! черные отбиваются, сохраняя материальный перевес.

ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ встретился в партии **Шнейдер — Вестеринен.** После **1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. c3 f5?! 4. d4 fe 5. К:e5** «Энциклопедия шахматных дебютов» рекомендует 5. ... Фf6 6. Kg4 Фg6, с равенством, но, как указал **М. Юдович** в статье, посвященной этому дебюту (см. «64», 1978, № 17, 18), в случае 7. Cf4! d6 8. Ke3 Ce7 9. Kd2 Kf6 10. Cc4 d5 11. K:d5 Ф:g2 12. K:f6+ C:f6 13. Фh5+ g6 14. Фd5! Ф:h1+ 15. Kpe2 Cg4+ 16. Kpe3 (**Мечкаров — Димов,** Болгария, 1959) у белых решающая атака. В партии **Любоевич — Пахман** (Манила, 1976) после 8. ... Kf6 9. Ка3!? Се7 10. Фb3 a6 11. Кас2 Kd8 12. Cg3 Kf7 13. Сс4 0—0 14. Се6 С:е6 15. Ф:е6 Лfe8 16. Фb3 Лab8 17. a4! белые также добились перевеса. Финский гроссмейстер



ЯНИС КЛОВАН, ЗИГУРД ЛАНКА и АЛВИС ВИТОЛИНЬШ. У латвийских мастеров хорошее настроение.



Только что завершился поединок ХЕЙККИ ВЕСТЕРИНЕНА с ХЕСУСОМ НОГЕЙРАСОМ. Кто победил — понятно без слов!

избрал более солидное **5. ... Kf6 6. Cg5 Ce7**, но в этом случае сильная позиция коня на e5 оставляет белым лучшие шансы. Далее последовало **7. Kd2 0—0 8. Ce2 Фe8 9. 0—0 d6 10. K:c6 bc 11. f3 Фg6 12. K:e4 K:e4 13. C:e7 Ch3 14. Cc4+ d5 15. Фe2 Лfe8 16. fe Л:e7 17. Cd3 de 18. Cc4+ Ce6 19. Лf4! Cd5 20. Лaf1 h6 21. Cb3**, и черные не сумели защитить свои слабости.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5.

Ланка против **Вестеринена** применил **гамбит Яниша. 3. ... f5!? 4. Kc3 Kd4 5. Cc4.** Чаще встречается отступление слоном на a4, но и это продолжение вполне возможно. **5. ... c6 6. d3?!.** Слишком пассивно. Заслуживало внимания 6. 0—0! K:f3+ 7. Ф:f3 Фf6 8. d4! ed 9. e5 Фh4 10. Ke2 Cc5 11. b4!, или 6. ... Kf6 7. K:e5! fe 8. Kf7 Фc7 9. K:h8 d5 10. Ce2 Cf5 11. d3 0—0—0 12. Ce3 (**Геллер — Родригес,** Лас-Пальмас, 1976), с преимуществом у белых в обоих случаях. **6. ... K:f3+ 7. Ф:f3 Фf6! 8. Фe2 f4 9. Cd2 Ke7 10. 0—0—0 d6 11. f3 Cd7?!.** Точнее немедленное 11. ... g5!. **12. Фf2 g5 13. h4 g4 14. fg C:g4 15. Лdf1 h5 16. d4 Kg6,** и черные стоят неплохо.

3. ... Kf6 черные два раза избирали против **Гуфельда.** Интерес представляет его партия с **Бронштейном,** где белые «по старинке» защитили пешку путем **4. Фe2. В «ЭШД»** далее приводится 4. ... Ce7 5. 0—0 d6 6. d4 ed 7. K:d4 Cd7 8. K:c6 bc 9. Cd3 0—0 10. Kc3 Лe8, с равной игрой (**Яновский — Вниавер,** Берлин, 1897), но сильнее 5. c3!. После 5. ... d6 6. d4 Cd7 7. d5 Kb8 8. Cd3 c6 9. c4 Ka6 10. Kc3 0—0 11. h3 Kc5 12. Cc2 cd 13. cd Фc7 14. Cd2! g6? 15. b4! (**Бронштейн — Панно,** Петрополис, 1973) или 12. ... a5 13. Ce3 Фb8 14. 0—0 Лc8 15. Kd2! cd 16. ed! g6 17. f4 Kh5 18. f5! (**Кинтерос — Каплан,** Кливленд, 1975) перевес белых бесспорен. **Бронштейн,** комментируя свою партию, указал, что заслуживает внимания 6. ... Kd7!?, как играл М. Чигорин в аналогичных позициях, удерживая пункт e5, и в данной встрече проверяет свою рекомендацию. Но **порядок ходов,** избранный им, по-моему, не совсем точен. **4. ... d6 5. d4 Kd7 6. c3?!.** Заслуживало внимания немедленное 6. C:c6 bc 7. 0—0!, и в варианте 7. ... Ce7 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. Лd1 черные не успевают увести ферзя с линии «d». **6. ... Ce7 7. 0—0 0—0 8. C:c6 bc 9. de K:e5 10. K:e5 de 11. Лd1 Фe8 12. Ce3 Kph8 13. Kd2 f5 14. ef C:f5 15. f3 Фg6 16. Лe1 a5,** и два слона компенсируют пешечные слабости черных. Ничья.

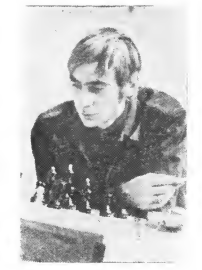
Кубинский мастер **Ногейрас** с успехом применял варианты с развитием слона на c5. **Шнейдер — Ногейрас: 3. ... Kf6 4. 0—0 Cc5 5. K:e5 K:e4 6. Фe2 K:e5 7. Ф:e4 Фe7 8. Kc3.** Считавшееся сильнейшим 8. d4 Kc6 9. Фg4 было поставлено под сомнение в партии **Тимощенко — Гулько** (Баку, 1977) ввиду 9. ... h5!. **8. ... Kg6 9. Лe1.** Сыграно без претензий. Сильнее сразу 9. Ф:e7+ C:e7 10. Kd5 Cd6 11. Лe1+ Kpf8 12. Cf1 c6 13. Ke3 Cc5 14. Лb1, и белые после 14. ... a5 15. c4 d6 16. b3 f6 17. Cb2 Kpf7 18. d4 получили в партии **Адорьян — Киров** (Сочи, 1976) лучшие шансы.

А. Адорьян рассматривает и 14. ... d5 15. b4 Cc3 16. Л:e3 Ce6 17. b5 d4 18. Лa3 c5 19. b6 a6 20. Лa5 Лc8 21. Л:c5!, и белые выигрывают, но, возможно, черные имели в виду рекомендованное в «Шах-Архиве» 16. ... Cf5! 17. Лc3 Ke7, и позиция носит неясный характер. Заслуживает внимания и 11. ... Kpd8!?. **Адорьян** приводит 12. Cc4 c6 13. Ke3, с лучшей игрой у белых, но значительно сильнее 12. ... Лf8!. После 12. Ke3 Ce5 13. Cc4 Лf8 14. c3 c6 15. d4 Cc7 16. d5 f5 17. Cd3 d6 18. Kc2 Cb6 19. Kd4 Ke5 **черные также получили хорошую иг-**

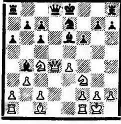
ру (**Хулак — Кнежевич**, Югославия, 1978). **9. ... 0—0 10. Ф:e7 С:e7 11. d4 Cf6! 12. Kd5 Cd8 13. Ke3 c6 14. Cf1 d5 15. Cd2 Cc7 16. c4?! dc 17. C:c4 Ce6!**, с отличной игрой у черных.

В партии с **Гуфельдом Ногейрас** применил острую систему **Меллера**, которая оказалась для гроссмейстера неожиданностью, и на первые 15 ходов он истратил больше двух часов. **3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc5!? 6. c3 K:e4 7. d4 Cb6!?**. Раньше применялось и в теоретических справочниках рассматривается только отступление слоном на a7, но продолжение в партии имеет свои преимущества, так как в ряде вариантов сказывается защищенность пункта b7. **8. Лe1 f5 9. Kbd2 0—0 10. K:e4 fe 11. Л:e4 d6 12. de Cf5! 13. Cg5 Фe8 14. Лe1 Cg4?!**. Сильнее 14. ... Фg6! 15. C:c6 bc 16. Ce3 Cg4 17. Фb3+ d5! 18. Kh4 Фh5 19. g3 g5! 20. Kg2 Cf3, и черные быстро выиграли (**Любомиров — Гродзенский**, по переписке, 1976). **15. C:c6!**. При положении черного слона на a7 к преимуществу белых вело бы указанное **М. Эйве** 15. Фb3+ Kph8 16. Ф:b7 C:f3 17. gf Фg6 18. C:c6 Ф:g5+ 19. Kph1. В партии последовало соглашение на ничью, так как у белых оставалось всего 10 минут, а у черных не было оснований для игры на выигрыш — после 15. ... Ф:c6 16. Фb3+ Kph8 17. Kd4 или 15. ... bc 16. Фb3+ d5 17. Kd4 шансы на стороне белых.

В разменном варианте после **3. ... a6 4. C:c6 dc 5. 0—0** все чаще встречается продолжение **5. ... Cd6!?**, долгое время считавшееся некорректным. Кстати, его постоянно применяет, и с успехом, финский гроссмейстер Вестериинен. И здесь оно прошло успешную проверку. **6. d4 ed 7. Ф:d4 f6 8. Kbd2 Ce6 9. b3**. Конечно, не 9. Kc4? C:h2+!. **9. ... Ke7!?**. Относительно новая расстановка. Чаще черные продолжают 9. ... Kh6 с последующим Kf7, укрепляя пункт d6, но в партии **Шусслер — Рантанен** (Швеция, 1978) после 10. Ke4 Kf7 11. K:d6+ cd 12. Kd2 c5 13. Фe3 0—0 14. Cb2 Фe7 15. Лad1 Лae8?! 16. Лfe1 b5 17. Фg3 Kph8 18. Kf1 Фb7 19. f3 d5 20. ed C:d5 21. Ke3 белые добились преимущества. **10. Kc4**. Менее логично 10. Cb2?! 0—0 11. Лad1 Фe8 12. e5 fe 13. K:e5 c5 14. Фe4 Cd5 15. Фg4 h5! 16. Фh3 Kg6 17. K:g6 Ф:g6 18. c4 Cc6 19. f3 Лae8, с решающим перевесом у черных (**Лутиков — Вестериинен**). **10. ... Cb4**. Критическая позиция варианта.



ДРАГУТИН ШАХОВИЧ: «Что цейтнот грядущий мне готовит?!»



После **11. Ke3?! c5 12. Ф:d8+ Л:d8 13. Cb2 Kpf7 14. Лfd1 h6 15. Ke1 Cd2 16. Kf1 Ca5 17. Kd3 c4 18. Kc5 Л:d1 19. Л:d1 Cg4 20. Лa1 Cb6** черные получили хорошую игру (**Шнейдер — Лутиков**), но, по-моему, серьезного внимания заслуживает 11. Cf4!?.

Проблемная позиция варианта **3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. d4!?** прошла проверку в партии **Ланка — Шнейдер**. После **5. ... ed 6. 0—0 Ce7 7. Лe1 0—0 8. e5 Ke8 9. Cf4 f6 10. C:c6 dc 11. Ф:d4 Ф:d4 12. K:d4 f5! 13. Kf3** черные применили новое продолжение — **13. ... g6!**. Конь должен контролировать поле e6! В случае 13. ... h6 14. h4 Ce6 15. Kc3 c5 16. Лad1 c6 17. Ka4 b5 18. Kb6 Лd8 белые эффектно добиваются преимущества путем 19. Л:d8 C:d8 20. Kd7! C:d7 21. e6 Cc8 22. e7 (**Гаприндашвили — Тарджан**,

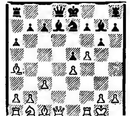
Лон-Пайн, 1977). **14. Cg5 C:g5 15. K:g5 h6 16. Kf3 Ce6 17. Kbd2 Kg7 18. Ле3 Лad8**, с хорошей игрой у черных.

В популярном варианте **3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4**, который постоянно применяет чемпион СССР Б. Гулько, заслуживает внимания партия **Лигтериик — Клован. 10. Ce3. Гуфельд** против **Шнейдера** получил после 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Ch5 13. dc Фc7 14. Kbd2 Лad8 15. Kf1 K:c6 16. Ke3 d5! 17. K:d5 K:d5 18. ed f5 19. Фe2 e4 20. dc Cc5 (заслуживает внимания и 20. ... Cd6!?) 21. Ce3 позицию, в которой **Штейн** с **Подгайцем** (38-м чемпионат СССР, Рига, 1970) согласились на ничью. Далее последовало 21. ... ef 22. gf Лde8 23. Фd3 C:e3 24. Л:e3 Л:e3 25. Ф:e3 Ф:c6 26. f4 Cf3 27. Kph2 Лe8 28. Фd4 Ce4 29. Cb3+ Kph8 30. Лd1, и заслуживало внимания 30. ... Фg6! 31. Лg1 Фh6 32. Фd2 Фh4, с отличной игрой.

10. ... ed 11. cd Ka5 12. Cc2 Kc4 13. Cc1 c5 14. b3 Kb6 15. Kbd2 Лc8!?. Клован играл эту позицию белыми против **Геллера** (43-й чемпионат СССР, Ереван, 1975) и после 15. ... Kfd7 16. Cb2 Лc8 17. h3 Ch5 18. Лc1 cd 19. C:d4 Cf6 20. g4 Cg6 21. Kf1 Kc5 22. Kg3 Ke6 не добился перевеса, но заслуживает внимания 18. dc! K:c5 19. a4!. и шансы белых предпочтительнее. **16. Cb2 cd 17. h3 Ch5 18. C:d4 Kbd7!.** Оба коня должны контролировать центр. **19. a4 Kc5 20. ab ab**, с хорошей игрой. Последовало еще **21. Фb1 Cg6 22. Kh4?! Ke6 23. Ce3 d5! 24. K:g6 hg 25. e5 d4!**, и черные перехватили инициативу.

В **чигоринской системе** черные с успехом применяли перевод коня по маршруту Kc6—a7—c8—b6. **3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kc6 12. d5 Ka7! 13. Kbd2.** Менее логично 13. Ce3 Фc7 14. Kbd2 Cd7 15. b4 cb 16. cb Kc8 17. Лc1 Kb6 18. Cd3 Фb8 19. Kb3 Kc4! 20. Cg5 Kb2 (**Паиченко — Клован**, Кишинев, 1975) или 13. b4?! Kd7 14. a4 cb 15. cb ba 16. C:a4 Kb6 17. Cb3 Kb5 18. Kbd2 Kph8! 19. Kc4 f5 (**Бронштейн — Клован**, Ереван, 1975), с хорошей игрой у черных. **13. ... Cd7 14. Kf1 Kc8.** 14. ... Фc7 (с перестановкой ходов) встретилось в партии **Клован — Шнейдер**, где нашему международному мастеру пришлось бороться против своего собственного оружия. После 15. g4 Kc8 16. Kg3 g6 17. Kph2 Ke8 18. Ch6 Kg7 19. Лg1 f6 20. Фe2 Kb6 21. Kh4 позиция белых выглядит грозно, но 21. ... Лf7! удерживало равновесие. Неосторожное 21. ... Kph8? 22. Kgf5! C:f5 23. gf g5 ставило черных в критическое положение при правильном 24. Kg2! с последующим h3—h4. **15. Ke3. Васюков** против **Клована** (Кишинев, 1975) избрал 15. g4 и после 15. ... h5?! 16. gh C:h3 17. Ke3 Kb6 18. Kh2 g6 (**А. Никитин** рекомендовал 18. ... Kph7 с последующим Лh8 и Kpg8, но 19. Фf3 Фd7 20. Cd3! Лh8 21. Cf1, разменивая белопольных слонов, ставит эту рекомендацию под сомнение) 19. Фf3 Фd7 20. Kph1 K:h5 21. Kf5! получил инициативу. По-моему, более логично, по Шнейдеру, 15. ... Фc7, и позиция черных достаточно прочна. **15. ... Фc7 16. b3 Kb6 17. c4 Лfb8 18. a4 ba 19. ba a5! 20. Cd2 Фd8! 21. Cc3 Фe8**, с хорошей игрой у черных (**Витолиньш — Клован**).

И, наконец, об **улучшенной защите Стейница**, которая пользовалась на турнире большой популярностью. **3. ... a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cd7.** После 5. ... Kf6?! 6. C:c6+! bc 7. d4 Kd7 8. de de 9. Kbd2 a5 10. Лe1 f6 11. Kf1 Ce7 12. Ke3 Kc5 13. Kd2 g6 14. a4 0—0 15. b3 Ke6 16. Kdc4 Cc5 17. Ca3 Фe7 18. Фc1 Лd8 19. C:c5 K:c5 20. Фa3 Kpf7 21. Лad1 слабости черных в эндшпиле должны сказаться (**Клован — Лутнков**). Очень интересную идею продемонстрировал **Вестериннен** в партии с **Бронштейном** после **6. c3 g6 7. d4 Cg7 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. f4 Ke7 11. f5.**



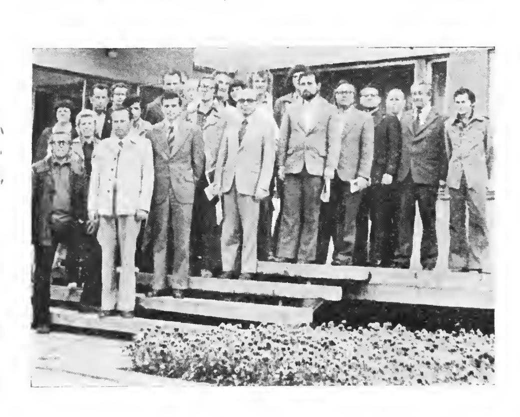
Эта позиция долгие годы оценивалась в пользу белых на основании 11. ... f6 12. Ce3 C:a4 13. Ф:a4+ Фd7 14. Ф:d7+ Kp:d7 15. c4, с преимуществом в окончании (**Керес — Гольденов**, Москва, 1952), но в распоря-

жении черных находится более сильное продолжение. **11. ... gf 12. ef Kd5!.** После **13. Cb3 Kf6 14. Cg5 Фe7 15. Kd2** заслуживает внимания 15. ... Лg8 16. Фe2 Ch8 17. Ch4 Cc6, немедленно создавая контригру по линии «g».

Более энергично **6. d4**, как продолжал **Клован**. Неудачной следует признать попытку **Вестеринена** реабилитировать вариант с принятием жертвы пешки путем **6. ... b5 7. Cb3 ed 8. c3! dc?!.** После **9. K:c3 Ka5 10. Cc2 Kc4 11. a4 c6 12. Cb3 Ka5 13. Ca2 b4 14. Ke2 Ce7 15. Cf4 Cg4 16. Ked4 Kf6 17. h3 Cd7 18. e5 de 19. K:e5 0—0 20. Фc2 c5 21. K:d7 Ф:d7 22. Kf5 Лfd8** заслуживало внимания рекомендованное **Ю. Петкевичем** 23. Лad1! Фa7 24. Лfe1, с опасной инициативой. **Кнаак** избрал **6. ... Kf6 7. c3 g6.** Ничего не получили белые после 7. ... K:e4 8. Фe2?! f5 9. de K:e5 10. Cb3 Фe7 11. Kbd2 Kc5 12. K:e5 de 13. Kc4 e4 14. Cf4 Cb5 15. Лad1 K:b3 16. ab Фe6 17. C:c7 Лc8 (**Витолиньш — Лутиков**), но сильнее 8. Лe1! f5 9. de de 10. Kbd2 K:d2 11. C:c6 C:c6 12. K:e5 Ce4 13. C:d2 Фf6 14. Kg4!, как указывают в «ЭШД» **В. Горт** и **И. Прибыл. 8. Лe1 Фe7 9. Kbd2 Cg7 10. Kf1 0—0 11. Cg5 h6 12. Ch4 Лfe8!?.** Румынский гроссмейстер **В. Чокылтя**, постоянно применяющий этот вариант, продолжает 12. ... Фe8, уводя ферзя из-под связки. После 13. Cb3 Kph8 14. Ke3 Лc8 15. Kd5 Kg8 16. de de 17. Cg3 f6! 18. Kd2 Kge7 19. f4 ef 20. K:f4 Ke5 перевес белых минимален (**Бирн — Чокылтя**, Ницца, 1974). Заслуживает внимания 13. de de 14. C:f6 C:f6 15. Ke3 Лc8 16. Kd5 Cg7 17. b4, аналогично партии **Трингов — Бирн Р.** (Любляна, 1969), приводимой в «ЭШД». Кнаак проводит новую идею. **13. Ke3 g5! 14. Cg3 ed 15. Kd5 Фd8! 16. K:f6+ Ф:f6 17. cd Лad8 18. C:c6 C:c6 19. d5 Cd7 20. e5 Фg6,** с хорошей игрой.

(Продолжение следует)

Мастер **Л. Гутман**



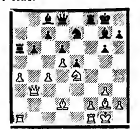
Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД

Партия с приключениями

Староиндийская защита — Д73/с
Гуфельд — Вестеринен

Юрмала, 1978

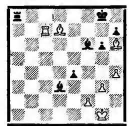
1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kc6 7. Kc3 e5. В последнее время чаще стали играть 7. ... a6, с идеей завязать игру на ферзевом фланге путем Лb8, b7—b5 и т. д. **8. d5.** После 8. de K:e5 9. K:e5 de 10. Ф:d8 Л:d8 11. Cg5 у черных есть сильный выпад 11. ... Лd4!, уравнивающий шансы. **8. ... Ke7 9. e4.** Теоретики считают, что перспективно и 9. c5, сразу завязывая осложнения. **9. ... Kd7 10. b4 a5.** Кто-то из классиков сказал мудрую вещь: «Не двигайте пешки там, где вы слабее». Ясно, что мысли и дела черных связаны с королевским флангом, поэтому, быть может, следовало воздержаться от этого заманчивого продвижения, которое в конечном счете льет воду на мельницу белых. **11. ba Л:a5.** Медлительным выглядел маневр 11. ... Kc5 12. Kd2 Kd3?! 13. Kb3 K:c1 14. Л:c1, и белые готовы к решительным операциям на ферзевом фланге (c4—c5, cd, Kb5 и т. д.). **12. Kd2 Kc5 13. Kb3 K:b3 14. Ф:b3.** Мне кажется, что белые могут быть довольны итогами дебюта. **14. ... f5 15. Cd2 b6.** После 15. ... fe 16. K:e4 Лa6 17. c5 у белых лучше. **16. a4.** Неточность. Лучше было 16. f3. **16. ... fe! 17. K:e4 Лa6.**



18. c5!. После 18. a5 Kf5 19. ab Л:b6 20. Фd3 Kd4 21. Лfb1 Л:b1+ 22. Л:b1 Cg4 я бы с удовольствием поменялся ролями со своим соперником. **18. ... bc.** Здесь уже не так опасен предыдущий рецепт: 18. ... Kf5?! 19. cd cd 20. Лfc1 Kd4 21. Фd3, с перевесом у белых. **19. K:c5 dc 20. d6+ Kph8 21. de Ф:e7.** Итак, форсированная операция с жертвой пешки позволила сохранить за белыми инициативу. Пешки черных разбиты и слабы. Очень опасной может стать отдаленная белая пешка «a». **22. Фc4! Лe6! 23. Фe4!.** Уж поверьте мне, что слона g7 нужно держать в узде! **23. ... Ca6 24. Лfc1 Лd8 25. Ce3 Cd3.** После 25. ... c4 26. Cf1 положение черных могло стать тревожным. **26. C:c5 Фf7.** Конечно же, эндшпиль с разноцветными слонами после 26. ... C:e4 27. C:e7 Л:e7 28. C:e4 был бы очень трудным для черных. **27. Фb7 e4 28. Лa3.** Легче советовать, чем жертвовать качество! **28. ... Ca6 29. Фb4 Фf5 30. Лe3 Cd3 31. a5.** Оба партнера уже были в заметном цейтноте. Один из моих первых наставников учил меня, что в цейтноте всегда неприятно, когда движутся проходные пешки! **31. ... Лde8 32. h4.** Логичным выглядел размен чернопольных слонов: 32. Cd4 C:d4 33. Ф:d4+ Фe5 34. Фb4, и черным необходимо было отыскать единственную тропинку к спасению, ибо плохо 34. ... Лa6 35. Лc5 и т. д., но после 34. ... Лd8! 35. Лc5 Фd4 36. Ф:d4+ Л:d4 37. Л:c7 Лa4 спасение к черным приходит благодаря слабости первой горизонтали. Отсюда и природа хода h2—h4.

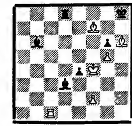
32. ... Фd5. Теперь, естественно, черные не допускают невыгодного для них размена чернопольных слонов. **33. Лee1 Лa6 34. Ce3 Ф:a5 35. Ф:a5 Л:a5 36. Л:c7 Лa1 37. Л:a1 C:a1 38. Ch6 Kpg8 39. Ch3 Cf6 40. Cd7 Лa8.** Последнюю минуту мой сопер-

ник потратил на обдумывание этого хода. Видимо, он никак не мог смириться с тем, что после 40. ... Лe7?? 41. Лc8+ Kpf7 42. Лf8 он получал мат.



41. Сe6+. Этот ход был записан. Белые сохранили небольшой позиционный перевес, но достаточен ли он для победы? На доске очень мало материала... И все же кое-какие «козыри» есть и у белых. Ясно, что главным недостатком черных является более чем «скромное» положение их короля. Конечно же, слаба и пешка e4, но выиграть ее — значит разменять еще одну боевую единицу, и тогда ничья станет почти неизбежной. Итак, план белых связан с активизацией самой главной фигуры на шахматной доске — короля. **41. ... Kph8 42. Cd5 Лd8 43. Лf7 Cd4 44. Kpg2 Cb2 45. g4!.** Кульминация! **45. ... Cd4?.** Может быть, единственным продолжением здесь было 44. ... Ce2!. Дело в том, что слон на d3, как ни странно, занимает неустойчивую позицию. У белых появляется идея перевести короля на e3 и ходом f2—f3 подставить слону на d3 «ножку». Поэтому черным необходимо было перебазировать слона на f3, и хотя белые вскоре выиграли бы пешку e4, но ничья становилась почти неизбежной. Теперь же белые значительно активизируют свое небольшое войско. **46. g5!.** Заодно отнимая очень важное для маневров черного слона поле. **46. ... Ce5 47. Лe7 Cc3 48. Kpg3 Cd4 49. Kpf4.** У белых лишний король! Какими «единицами» выразить этот факт?! **49. ... Лb8 50. Ce6 Лd8 51. h5.** А вот и дополнительный ресурс развития инициативы. **51. ... Cc2.** Черные надеялись, что белым будет трудно выиграть пешку g6, ибо (после hg hg, Ce6—f7:g6) у черных будет красивая реплика e4—e3!.

52. Лc7. Вновь мой соперник в цейтноте. Я надеялся, что он будет упорствовать в попытке поймать белых в ловушку, и после 52. ... Cb1? 53. hg hg беда к черным пришла бы с другого конца: 54. Лc1! с двойной угрозой взять слона и ходом Лh1 поставить неприятельского короля в безвыходное положение. **52. ... Cd3 53. hg hg 54. Cf7 Cb6.** После 54. ... C:f2 55. C:g6 e3 56. C:d3 Л:d3 57. g6 Лd8 58. Cg7+ Kpg8 59. Cf6 не видно, как защищаться от 60. Лh7. **55. Лc1?.**



Ошибка, кратчайшим путем приводящая... к победе. Сильнейшим и логичным было 55. Лb7 C:f2, с вышеприведенными вариантами. **55. ... Лa8?.** Ответная «любезность». Необходимо было 55. ... Лb8!!. Разница? В партии после **56. Лh1 Cc7+ 57. Kpe3 Cb6+ 58. Kpd2** черные сдались, ибо в случае 58. ... Ca5+ 59. Kpd1 мат неизбежен. При положении черной ладьи на b8 ход 59. Kpd1 был бы невозможен, так как мат первым получал белый король.

На весах

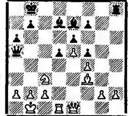
Сицилианская защита — E75/a
Ланка — Петкевич

Турнир мастеров ЛатвССР
Рига, 1977

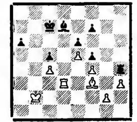
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 h6. На весы положено одно из ответвлений варианта Раузера, в разработке которого большую роль сыграл экс-чемпион мира М. Ботвинник. **8. C:f6 gf 9. 0—0—0 a6 10. f4 h5.** Продолжение 10. ... Cd7 11. Ce2 h5 12. Kpb1 ведет лишь к перестановке ходов. **11. Kpb1 Cd7 12. Ce2 Фb6.** Здесь можно было «взвесить» и другое продолжение — 12. ... Фc7. После 13. Лhf1 0—0—0

14. Kb3 Kpb8 15. Лf3 Ce7 16. Лh3 h4 17. Фe1 f5! 18. ef d5 19. Фf1 Cc8 с последующим 20. ... Cf6 у черных сильный пешечный центр, поддержанный двумя слонами. что компенсирует потерю пешки. Мне впервые пришлось решать проблемы этого варианта в партии с Д. Плисецким на зональном турнире чемпионата Вооруженных Сил в 1975 году. Не зная теоретических рекомендаций, я провел оригинальную идею: 13. Cf3!? 0—0—0 14. Фe2 h4 15. Cg4!? Kpb8 16. K:c6+ C:c6 17. f5 Лe8!? 18. Фc4, и черным нелегко защищать пункт e6.

13. Kb3. На практике проверялся и другой ход — 13. Лhf1. Т. Петросян против П. Кереса (Амстердам, 1956) разменял ферзей: 13. ... Ф:d4 14. Ф:d4 K:d4 15. Л:d4. Эндшпиль после 15. ... h4 16. f5 Лc8 17. Лd3 приятней у белых. **13. ... 0—0—0 14. Лhf1 Ce7.** Хуже 14. ... Ka5. В партии Керес — Ботвинник (Москва, 1956) белые развили сильное давление: 15. Лf3 K:b3 16. ab Kpb8 17. Ka4! Фa7 18. f5. **15. Лf3 Kpb8.** Кажется, так еще не играли, хотя профилактический ход королем и входит в планы черных. Теория рассматривает 15. ... Лhg8 16. Cf1 h4 Создавшуюся позицию И. Болеславский оценивал в пользу белых, хотя положение черных весьма стабильно. Хуже продолжение 15. ... Лdg8. В партии Таль — Инвергельт (Цюрих, 1959) после 16. Cf1 Kpb8 17. Лd3 Cc8 18. a3 h4 19. Ka4 Фc7, продолжая 20. Фe3, белые получали ясный позиционный перевес. **16. Лh3!?.** Может быть, следовало отложить охоту за пешку, продолжая 16. Cf1, с идеей Ka4, Фf2 и Kb6. **16. ... h4 17. Фe1 Лdg8.** Потери пешки не избежать. поэтому стоило попытаться отдать ее в выгодной редакции. Заслуживало внимания 17. ... f5!? 18. ef d5. **18. Cf3 Ka5 19. K:a5 Ф:a5 20. Л:h4 f5.** Сейчас этот контрудар запаздывает. **21. Л:h8 Л:h8 22. e5!.** Белые пытаются придать игре закрытый характер, чтобы нейтрализовать пару черных слонов. **22. ... d5.** Больше шансов на уравнение оставляло 22. ... Л:h2. Теперь ничего не дает белым 23. Фg3 Лh8 24. Фg7 Фd8! 25. cd (25. Ф:f7 Лf8 26. Фg6 Лg8 27. Фh5 Лh8, с ничьей) 25. ... Cf6 26. Фg3 Ch4 27. Фh3 Cg5 28. Фg3 Ch4, и белому ферзю не вырваться. Но белым, конечно, незачем продолжать 23. Фg3 — после простого 23. cd Cf6 24. Фe3 у черных нет достаточной компенсации за пешку.



23. h3? Здесь я видел тактический удар 23. C:d5!, после которого чашечка весов склонилась бы в сторону белых, но, вспомнив афоризм Тартаковера: «Угроза сильнее исполнения», решил отложить его. Ходом позже я пожалел об этом... На 23. C:d5! нельзя 23. ... ed из-за 24. e6!, с угрозой 25. Фe5+, а после 23. ... Cc8 24. Cf3 Л:h2 у белых лишняя пешка при хорошей позиции. **23. ... Cc5!.** Здесь уже не проходит 24. C:d5 ввиду 24. ... ed 25. e6 Лe8. Сейчас черные угрожают путем 24. ... Фb6 полностью захватить контроль над центральными полями, поэтому я попытался захватить пункт d4. **24. Ke2 Ф:e1 25. Л:e1 Ce3!.** Совершенно уравнивая игру (угрожает 26. ... Cb5). Продумав полчаса, я решился играть под лозунгом: «Кто не рискует, не выигрывает» и избрал единственную возможность нарушить равновесие: **26. b3 Cb5 27. c4?!.** Вот какими методами белые пытаются склонить чашу весов на свою сторону! **27. ... dc 28. a4 Cd7 29. Лd1 Kpc7 30. bc C:a4 31. Лd3 Cc5 32. Kpb2 Cd7?.** Идя на форсированный вариант, я рассчитывал именно на этот ход. В анализе после партии было установлено, что после 32. ... Лh4 «весы» показали бы преимущество черных... Теперь же белые фигуры оживают. **33. Kd4 Лh4?.** Не видя скрытой ловушки. **34. Kb3 b6.** На отход слона следовало 35. C:b7. **35. K:c5 bc.** Кажется, что черные выигрывают пешку, но ...



36. Крс3! а5. Выясняется, что нельзя 36. ... Л:f4 из-за 37. g3!. **37. Лd6 Л:f4 38. Ла6 Лd4?.** На первый взгляд кажется, что здесь ладья стоит активней. Лучше было, однако, 38. ... Лh4. **39. Л:а5?.** Поспешный ход. После 39. g3! белые подготавливали марш крайней пешки «h», воспрепятствовать которому не так-то просто. **39. ... Крb6 40. Ла2.** Ничья. Чашн весов после многих колебаний наконец-то уравновесились.

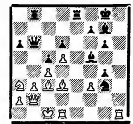
Примечания мастера **З. Ланки**

Встречный удар

Староиндийская защита — Д91/b
Зуев — Москович

Полуфинал 35-го чемпионата ЛССР
Рига, 1977

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. Се2 0—0 6. Сg5 с5 7. d5 h6 8. Се3 е6 9. Фd2 ed 10. ed Крh7. Нормальное продолжение здесь 11. h3, но напряжение последнего тура сказывается на моем партнере, и следует **11. 0—0—0?!.** Белые планируют пешечную атаку на позицию черного короля в духе системы Земиша, но в создавшейся ситуации этот план представляется весьма сомнительным из следующих соображений: чернопольный староиндийский слон хозяйничает на большой диагонали, линия «е» будет контролироваться черной ладьей, а главное, естественное для данного построения продвижение b7—b5 будет связано с атакой на короля. **11. ... b5! 12. К:b5.** На 12. cb последовало бы 12. ... а6, после же хода в тексте конь будет оттеснен на а3, где простоит до конца партии. **12. ... Ке4 13. Фс2 а6 14. Ка3 Фb6?.** Следовало продолжать 14. ... Фа5, и если 15. Ф:е4, то 15. ... Сf5 и 16. ... С:b2+, с неизбежным матом. Если же белые сыграют 15. f3, то последует 15. ... Кс3, и шансы черных по меньшей мере не хуже. **15. f3 Кf6 16. g4 Кbd7 17. h4 Лb8 18. b3 h5.** В этот момент позиция черных стала казаться весьма сомнительной. Дело, конечно, не в пешке, а в том, что король черных чувствует себя хуже своего белого коллеги. **19. Кh3 Ке5 20. Кf4.** Вероятно, наиболее неприятным для черных было бы 20. Сg5 с дальнейшим 21. Кf4. **20. ... Крg8 21. Кd3?.** Гораздо сильнее было 21. gh. **21. ... Ле8 22. К:е5 Л:е5 23. Сf4 Ле8 24. Сd3 hg 25. h5 К:h5 26. Сd2 Кg3.** Черные ликвидируют угрозу жертвы на g6, так как на 27. С:g6 fg 28. Ф:g6 последует 28. ... Сf5. Кроме того, черные после отступления ладьи, например, 27. Лhg1, собираются пойти 27. ... Ке2+ и разменять опасного белопольного слона. В случае 27. Лh2 черные отвечают 27. ... Сf5, с активной контригрой, но белые приготовили сюрприз. **27. Сс3!.** В условиях цейтнота противника белые предельно обостряют игру. Принимать жертву качества очень опасно — если даже решающей атаки у белых не получится, то вечный шах найдется обязательно. **27. ... Сf5 28. Фb2?.** Я ожидал размена на g7, но противник приготовил ловушку. В варианте 28. ... С:d3? 29. С:g7 Ке2+ 30. Крd2? Фb4+ 31. Кр:d3 Кf4+ 32. Крс2 Ле2+ 33. Крс1 Л:b2 34. Сf6 Кh5 выигрывают черные, но у белых есть сильный ответ: 30. Ф:е2! Л:е2 31. Сf6, с выигрышем. Следующим ходом черные начинают интересную комбинацию.



28. ... Ле2! 29. Фа1. Единственный ход, позволяющий белым продлить сопротивление. Если 29. С:е2, то 29. ... С:с3, в случае 29. Кс2 выигрывало 29. ... С:d3 30. Л:d3 С:с3 31. Ф:с3 К:h1, а на 29. Сс2 последовало бы 29. ... Л:с2+ 30. К:с2 Ке2+ 31. Крb1 К:с3+. **29. ... Л:а2! 30. Ф:а2 С:с3.** Несмотря на отсутствие качества, перевес черных бесспорен. **31. Лhg1 Се5 32. fg С:g4 33. Лde1 Ф:b3 34. Ф:b3 Л:b3 35. Л:е5 de 36. Л:g3 Сf5.** Заключительная точность. **37. d6 Крf8 38. d7 Кре7 39. Ле3 е4 40. Ле2 Л:d3.** Белые сдались.

Примечания **М. Московича**

Шахматам я обязана всем

— Завтра в клуб зайдет Нона, — сказал Айвар Гипслис, — можешь взять интервью. Только не спрашивай у нее, как закончится матч с Чибурданидзе. И вообще, поменьше о шахматах. О них у нее уже все повыспрашивали. Придумай какие-нибудь новые вопросы.

Возможность получить интервью у чемпионки мира Ноны Гаприндашвили вряд ли оставит равнодушным любого журналиста. Но вот новые вопросы... Где найдешь хоть один, не заданный выдающейся шахматистке собратьями по перу? Тем не менее, совет главного редактора журнала и многолетнего тренера чемпионки следовало принять к сведению.

Первый нешахматный вопрос, который интервьюер задал чемпионке, звучал так:

— Скажите, как Вас называть?

— Называйте меня Ноной, — ответила Гаприндашвили. И беседа завязалась.

— Нона, следуя рекомендации Вашего тренера гроссмейстера Гипслиса, я не спрошу у Вас о матче на первенство мира. Тем более, что ответ Ваш мне примерно известен.

— Вот как. И что бы я сказала?

— Вы сказали бы, что Майя за последнее время очень выросла, борьба предстоит упорная, выиграть будет трудно, но Вы приложите все силы и постараетесь отстоять свое звание.

— Да, правильно. Именно так я бы и ответила. Майя, действительно, выросла, а я, действительно, приложу все силы. Значит, эту тему мы исчерпали...

— Скажите, Нона, какие качества Вы больше всего цените в людях?

— Честность. Это в первую очередь. А у честного человека всегда найдется еще не одно положительное качество.

— Я хочу заранее попросить у Вас прощения. Дело в том, что задавать вопросы я буду без какой-либо системы. По мере возникновения. Возможно, разговор получится не совсем стройным, зато естественным. Сейчас мне хочется спросить, Нона, как относятся к Вашей любимой игре Ваши любимые люди, близкие?

— Хорошо относятся. Мама привыкла, но всегда переживает за меня. Сын яростно болеет. А муж — я замужем 9 лет, — с мужем по поводу моих очень частых и длительных отлучек за эти годы не возникло ни одного неприятного разговора.

— А как Вы сами переносите длительную разлуку с семьей?

— Вначале настолько увлекает и захватывает атмосфера борьбы, что дом отходит куда-то на второй план сознания. Проходит несколько дней, и начинаешь скучать. К концу разлуки обычно уже считаешь дни — страшно тянет в Тбилиси, домой. И очень трудно уезжать на соревнование, когда кто-нибудь из родных нездоров. Тогда сердце не на месте.

— Каковы Ваши домашние обязанности и как Вы к ним относитесь?

— Если я дома, в круг моих забот входят все дела, которые принято называть женскими. Сказать, например, что я очень люблю готовить, не могу, но голодной семью не оставляю. Много времени и внимания требует сын Датико, особенно с тех пор, как он пошел в школу.

— В какой класс он ходит?

— Перешел во второй.



— **И никаких проблем с его воспитанием не возникает?**

— В принципе, мне кажется, все идет нормально. Но с возрастом стал неохотнее отпускать на соревнования. «Мама, не уезжай, останься». Тогда я говорю: «Ну хорошо, я вообще больше не буду играть в шахматы!» Этого он не хочет, отпускает меня с миром.

— **Нона, что Вы думаете о дружбе? Много ли у Вас друзей и по какому принципу Вы их выбираете?**

— Во-первых, друзей не выбирают. Во-вторых, основной принцип своего отношения к людям я изложила в самом начале беседы — главное честность. Без друзей жить нельзя. Часть друзей дали мне шахматы, вторую, вернее первую, часть — школьные годы.

— **Нона, Вы любите принимать гостей?**

— Знаете, для грузинки это — не вопрос.

— **Как Вы относитесь к искусству и помогают ли Вам зарубежные поездки расширять свой кругозор в этой области?**

— Я люблю балет, театр, кино, эстрадную музыку. Обязательно посещаю музеи тех городов, где мне приходится играть. Но должна заметить: регламент международных турниров сейчас так жёсток, что свободного времени практически не остается. Я побывала как-то в Голландии с туристской делегацией. И за один визит я увидела в несколько раз больше, чем за все свои приезды в эту страну в качестве шахматистки.

— **Что нравится и что не нравится Вам за границей?**

— Заграница загранице — рознь. В Югославии, например, я чувствую себя как дома. А вообще нравится многое: и замечательная архитектура ряда городов, и деловитость, и вежливость. Во многих капиталистических странах высок уровень жизни. Но, как я уже говорила не раз, на Западе всегда возникает ощущение — без денег не принесут и стакана воды. На первых порах советского человека это просто ошарашивает. Правда, бывают исключения. В Дортмунде (там я играла последний турнир) нас принимали необычайно тепло. Я сохранила об этом самые светлые воспоминания.

— **Нона, как Вы относитесь к общественной работе?**

— Я депутат Верховного Совета СССР. Сами понимаете, депутатские обязанности (а я никогда не пренебрегаю их исполнением) отнимают много времени и сил. Но я не представляю себе нормального человека, не находящего смысла в общественной деятельности, избегающего ее.

— **Нона, как Вы оцениваете сегодняшнюю политическую ситуацию в мире?**

— Это слишком общий вопрос и отвечать на него пришлось бы очень долго. Одно я только хочу сказать обязательно: войны не должно быть. Никогда и ни при каких обстоятельствах — вот главная политическая линия всех матерей планеты.

— **Нона, известно, что Вы квалифицированный и опытный болельщик.**

— Самое эмоциональное зрелище, конечно, футбол и хоккей. Датнко бо-

леет вместе со мной. Во время чемпионата мира по хоккею он ориентировался не только в игре наших, он знал по фамилиям почти всех ведущих хоккеистов других команд.

— Вы хотели бы, чтобы Ваш сын занимался спортом?

— Я сама отведу его в теннисную секцию. Большой теннис — прекрасный вид спорта. А фигурное катание? А гимнастика?

— Нона, совсем без шахмат нам, наверное, не обойтись. Один «коварный» вопрос. Как Вы относитесь к появлению новых талантов в женских шахматах?

— Очень хорошо отношусь. Рада, когда зажигаются новые яркие звезды. Я, в конечном итоге, представляю женщин, играющих в шахматы. Каждая сильная шахматистка — как бы аргумент в давнем споре с мужчинами, утверждающими, что мы никогда не сравняемся с ними в силе игры.

— Знаете, Нона, я часто думал, почему все же женщины пока играют слабее. Одной из причин, так мне во всяком случае кажется, является большая эмоциональность. Женщине труднее отказаться от хода, который ей импонирует, даже если она отчетливо видит его недостатки. Труднее ей и примириться с необходимостью какого-нибудь «несимпатичного» ей продолжения.

— В том, что Вы говорите, есть рациональное зерно. Но существуют факторы более важные. Во-первых, фактор времени. Женщина просто гораздо загруженнее мужчины. Многие девочки, кстати, играют ничуть не хуже сверстников, а отставать начинают, став взрослыми. Во-вторых, женщина хуже приспособлена к борьбе. Она — носитель мирного начала.

— Это очень интересные доводы. А теперь неделикатный вопрос. Страшит ли Вас мысль о возможности утраты шахматной короны?

— Я хочу уйти, не потеряв ее, непобежденной. Как только почувствую, что физически не выдерживаю напряжения борьбы, сразу уйду.

— Нона, шахматы во многом определили Вашу судьбу, познакомили Вас со многими странами и людьми, подарили Вам радость творчества, сделали Вас известной всей планете. А что они дали Вам как личности? Как они участвовали в формировании Вашего внутреннего мира?

— Ответ будет коротким. Всем, что я имею и что я из себя представляю как человек, я обязана шахматам. Всем.

Интервью провел **Э. Гуревич**

♕♛♕

ИОСИФ КУРЛАТ

Сеанс одновременного счастья

Мальчик играет со взрослыми вместе:
Он — за доскою, напротив —
гроссмейстер.
Хоть не турнир это: просто — сеанс,
Мне интересен малейший нюанс.
Тридцать — разбитых на клеточки
досок.
Худ сеансер и подтянут как посох.
Вот он помедлил секунду одну:
Можешь, товарищ, «спускаться ко
дну».
Тот проиграл, ну а этот — сдается.
Мальчик один перед ним остается!

Партия — схватка воды и огня:
Жертвует мальчик слона и коня!
Не было, жаль, в это время оркестра!
— Ты молодчина! — воскликнул
маэстро.
По столу правою стукнул рукой:
— В жизни мне мат не давали такой!
Мальчик с победой, как с редкой
находкой,
Вышел из клуба обычной походкой.
Шел (а не мчался!) вдоль тихих
аллей.
..Был он счастливее всех королей!

О. ШУМКОВ

Сказка о маленькой пешке

Когда шахматные фигуры заняли свои места на доске, маленькую белую пешку поставили справа на самый край.

— Это, наверное, потому, — сокрушенно подумала пешка, — что я самая некрасивая. У меня отломан кусочек воротничка, а на макушке выщерблена белая краска.

Она печально вздохнула.

— Вот и в прошлый раз, — вспоминала пешка, — меня поставили тоже с краю, только слева. Другие пешки шли вперед, защищали друг друга, сами нападали. И хотя они гибли, но боролись, стремились к победе. А я не двинулась ни разу. Так и простояла до конца игры.

Но тут невеселые мысли маленькой пешки были прерваны. Раздался щелчок — затикали часы белых. Секундная стрелка быстро побежала по кругу. Не успела она пройти несколько делений, как центральная пешка белых стремительно выскочила вперед — сразу на два поля. Снова щелчок кнопки, и часы белых остановились — побежала стрелка черных часов. Тут вперед, тоже на два поля, выскочила черная пешка и встала прямо против белой, чуть не упершись в нее. Игра началась.

Следующими, легко перепрыгнув через пешечную цепь, появились кони с грациозно выгнутыми шеями. Потом вылетел вперед белый слон и стал возле черного коня. Противнику это не понравилось, и крайняя черная пешка угрожающе продвинулась на одно поле с явным намерением уничтожить нахального слона. Но слон сам перешел в нападение — сняв черного коня, он встал на его место. Впрочем, торжество было непродолжительным — тотчас его ударила защищавшая коня черная пешка, и слон во мгновение ока оказался вне доски.

— Опять испанская партия, — подумала пешка, — да еще разменный вариант. Значит ничья. Как скучно...

Отвернувшись от доски, она стала думать о другом. Однажды (это пешка хорошо запомнила) одна из ее подруг, белая пешка, стоявшая рядом, быстро двигалась вперед и, дойдя до конца доски, внезапно превратилась в королеву. Это было чудесно!..

Сейчас маленькая пешка со сломанным воротничком и щербинкой на макушке даже не мечтала о таком счастье. Где уж ей... Хоть бы просто участвовать в борьбе, помогать своим.

Здесь пешка полюбопытствовала, что же произошло на доске, пока она предавалась своим горестным мыслям и воспоминаниям.

Нет, ничьей явно не пахло. Хотя уже погибли обе королевы — белая и черная, на доске шла яростная борьба. Белые атаковали. У них не хватало целой фигуры — слона, но они все же атаковали.

И еще наша героиня заметила, что черным в свою очередь недостает двух пешек. Выходит слон, уничтожив их, погиб? Это были как раз те черные пешки, что стояли против нее. Значит путь вперед свободен? Ей надо немедленно двигаться туда, к последней горизонтали. Королевой она, конечно, не станет, но сумеет дорого продать свою жизнь.

— Итак — вперед! Но что же медлит игрок, почему рука человека не двигает ее туда, к заветной цели?

И тут она даже не увидела, а почувствовала, как длинные тонкие пальцы шахматиста нависли над ней. Через несколько мгновений они цепко схватили ее и двинули вперед сразу на два поля.

Щелчок следовал за щелчком, ход за ходом. Теперь маленькая пешка неумолимо двигалась вперед. Но туда же к угловому полю угрожающе стягивались и черные фигуры. Они не хотели, чтобы она стала королевой, хотели уничтожить ее.

Пешка дрожала от нетерпения. Вот она уже на предпоследней горизонта-

ли. Еще один шаг, и она будет королевой. Правда, ее тотчас убьет неприятельская ладья, но стоящая за ней белая ладья отомстит за нее, и белые победят! Она уже приготовилась пожертвовать собой ради общей победы.

— Так почему же мне не дают сделать этот последний шаг? — волновалась пешка. — Почему?

Она увидела, что вместо этого к ней длинными прыжками приближается белый конь, а за ним гонятся черные фигуры.

— Может быть в этом ужасном цейтноте про меня просто забыли? — со страхом подумала она.

В этот самый момент белый конь ворвался на последнюю горизонталь. И встал он рядом с угловым полем, на котором пешка должна была превратиться в королеву.

— Зачем это он? — переполошилась было пешка и тотчас поняла. Конь жертвовал собой ради нее — маленькой пешки. Он загораживал угловое поле от удара неприятельской ладьи.

Этого черные, конечно, не могли допустить. Тотчас же белый конь полетел с доски и на его место встала черная ладья. Но встав на это поле, сама попала под удар белой пешки.

Теперь маленькая белая пешка просто столкнула противную черную ладью и, встав на ее место, превратилась в прекрасную белую королеву — высокую, стройную с черной короной на гордо посаженной головке.

И взглянув на черные фигуры, из которых самой высокой был король, она увидела, что он зашатался и упал, так что с него слетела корона.

А юная и прекрасная королева все стояла и смотрела на поверженного вражеского короля, на растерянные остатки черных фигур и пешек, и невыразимое счастье наполняло все ее существо — счастье победы, которое принесла белым она, маленькая пешка, все-таки ставшая королевой.

— Но только ли она одна? — Тут новая королева вспомнила, как погиб слон, отдав жизнь за две черные пешки, чтобы расчистить ей дорогу. А конь, который пожертвовал собой для того, чтобы она превратилась в королеву и при этом осталась неприкосновенной?..

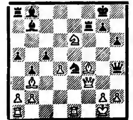
И гордая королева склонила голову перед памятью погибших. Подержав ее склоненной ровно столько, сколько требовало приличие, она вновь гордо подняла ее и посмотрела на стоявшие за ней белые фигуры. Их было совсем мало, но у всех был хотя и усталый, но радостный вид. Все радовались общей победе и гордились своей королевой.

И еще королева знала, что завтра или послезавтра она станет на доску все такой же маленькой пешкой с отломанным воротничком и щербинкой на головке. И опять ее поставят куда-нибудь с краю. Но это ее почему-то не беспокоило, она уже не считала себя обиженной судьбой.



КОГДА ОТСТУПАТЬ НЕКУДА

Комментируя свою партию с **Р. Ваганяном,** гроссмейстер **Ю. Разуваев** заканчивает один из анализов (см. «Шахматы», 1978, № 6, стр. 16, вариант под диаграммой: 22. ... Фh4 23. Сf4!±) в следующей позиции:



оценивая ее в пользу белых.

Наш читатель москвич **Н. Виленкин** спрашивает: «Что будут делать белые после «двойного гардэ» 23. ... **Кd2?**» Действительно, хорошего отступления для белого ферзя не видно. Но разве подымется рука увести ферзя из-под боя, когда его можно с блеском пожертвовать?! **24. Ф:b7! Л:b7 25. Кg5+!, и черный король гибнет: 25. ... К:b3 26. Лe8х, или 25. ... Крf8 26. Кh7х.**

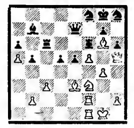
Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР

Латвийские моряки — в высшей лиге!

Это традиционное ежегодное соревнование проходило в четырех классах и участвовало в нем 40 сильнейших коллективов от 16 морских пароходств.

В классе «А», иначе говоря — в высшей лиге, вновь победили новороссийцы, набравшие 8,5 очка из 12. Упорная и напряженная борьба развернулась в классе «Б» за право перехода в следующий класс. Первое место, а с ним и путевку в высшую лигу, завоевали латвийские моряки, набравшие 4 очка из 6. За победителей выступали шахматисты танкеров «Артем» и «Алтай». Блестяще сыграли на первой доске моряки «Артема», выигравшие все три встречи. Вот как они обыграли представителей Камчатского пароходства.

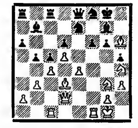
«Артем» — «Леналес»



33. **g5!**. Сигнал к решающему наступлению. **33. ... Лfd6.** Плохо 33. ... hg из-за 34. С:g5. **34. gh Кh:g6 35. Кg5! Лf6 36. fg gh 37. Кf7! Л:g6+ 38. Сg5! Крg7.** Нельзя ни 38. ... hg ввиду 39. Фh8Х, ни 38. ... Л:g5+ 39. К:g5 Ф:g5+ 40. Ф:g5+ hg из-за 41. Л:f8+. **39. Лg2 Л:g5 40. Л:g5+.** Черные сдались.

Добавим, что команда «Артема» насчитывала 20 шахматистов, а их капитаном являлся перворазрядник электромеханик Юрий Кондратьев.

В этой же группе эффектной концовкой блеснул коллектив теплохода **«Леналес»** в поединке в экипажем теплохода **«Петрокрепость»** (Северное пароходство).



Представители Камчатки осуществили красивый пешечный прорыв. **26. е5! К:d5.** Контржертва с целью запутать игру. Если 26. ... de, то 27. d6 Кс6 28. С:g7 Кр:g7 29. К:g6! К:g6 30. К:h5+, с выигрышем. Плохо и 26. ... fe ввиду 27. С:g7 Кр:g7 28. Л:f8! Ф:f8 29. Лf1, с победоносной атакой. **27. Кh5! С:h6 28. Ф:h6 gf 29. К:f5 Фg6 30. cd Ф:h6.** Грозило 31. Ке7+. **31. К:h6+ Крh8 32. Кf7+ Крg7 33. К:d6 Лс7 34. К:b7 Л:b7 35. Л:f6.** Черные сдались.

Турнир сильнейших судовых команд, часто находившихся по разные стороны экватора, пользовался большой популярностью. Он способствовал творческому росту моряков — преданных любителей шахмат.

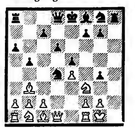
II ЧЕМПИОНАТ ЛЕНИНГРАДА

Этот чемпионат, который проходил с 5 июня 1976 г. по 31 декабря 1977 г., положил начало стройной системе проведения заочных первенств города. Перворазрядники с баллами играют теперь во второй лиге, кандидаты в мастера — в первой, а победители предыдущего чемпионата и мастера — в высшей, где разыгрывается звание чемпиона. Правда, среди мастеров пока не нашлось желающих сыграть, да это и не удивительно — ведь по существующему положению чемпион Ленинграда допускается только в полуфинал первенства СССР.

Титул чемпиона достался кандидату в мастера Льву Полетаеву (12,5 из 16), имя которого еще мало известно в «заочных кругах». Новый чемпион довольно быстро вышел в лидеры турнира, но на протяжении всего первенства ощущал за своей спиной дыхание преследователей. И только последний месяц игры расставил четверку победителей по местам. На очко от Полетаева отстали ленинградские ветераны Евгений Никифоров и Андрей Сальго, а им, в свою очередь, лишь пол-очка уступил Валентин Конейкин.

Испанская партия — E25/c
Полетаев — Гинбург

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5 7. d4 b5 8. Cb3 K:d4 9. hg hg.



10. C:f7+!?. Редкий ход в данной позиции. Много анализов посвящено продолжению 10. Kg5 Kh6. **10. ... Kp:f7 11. Kg5+ Kpg6?!.** В партии Скуя Я. — Позняк (5-е командное первенство СССР по переписке, 1975—1976) было 11. ... Kpe8 12. c3 Ce7 13. cd C:g5 14. Ф:g4 Cf6 15. Kc3 c6 16. Ke2 +=. **12. c3 Ce7 13. cd C:g5 14. Ф:g4 Kh6 15. Фg3 Kf7 16. f4!.** После вскрытия игры позиция черных быстро разваливается. **16. ... ef 17. C:f4 Фf6 18. e5 Фf5 19. Kd2 Лh5 20. C:g5 Л:g5 21. Фb3 Фd7 22. e6 Фc6 23. Фd3+ Kph6 24. Ke4.** Черные сдались.

Сицилианская защита — E70/a
Гинбург — Сахненко

1976

1. e4 c5 2. d4 cd 3. Kf3 Kc6. Здесь заслуживало внимания 3. ... a6!?. **4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C:f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. ef C:f5 12. Фf3.** Время от времени так белые пытаются опровергнуть челябинский вариант, но безуспешно. Можно, например, вспомнить партии Клоков — Ломов (Ленинград, 1973) и Гаприндашвили — Матвеева (Тбилиси, 1974). **12. ... Kd4! 13. Kc7+ Ф:c7 14. Ф:a8+ Kpe7 15. c3 b4! 16. cb Фb6 17. C:a6 Ф:b4+ 18. Kpf1 Фd2.**



19. h4!. Усиление по сравнению с вышеупомянутыми партиями, где было сыграно 19. h3. Любопытна партия Офферт — Йоксич (Мадонна-ди-Кампильо, 1974): 19. Фb7+ Kpf6 20. Kpg1 Cd3 21. C:d3 Ф:d3 22. h4 Лg8 23. g3 Ke2+ 24. Kpg2 K:g3 25. fg Ф:g3+ 26. Kpf1 Фd3+ 27. Kpe1 Ch6 28. Лf1+ Cf4 29. Фb4 Фe3+ 30. Kpd1 Лg2 31. Л:f4+ ef. Белые сдались. **19. ... Cd3+?.** Шаблонный ход, предоставляющий белой ладье поле h3. К ничьей вело 19. ... Ch6 20. Ф:h8

(20. Фb7+ Kpf6 21. Kpg1 Лg8 22. Kc4 Ke2+ 23. Kpf1 Kg3+) 20. ... Cd3+ 21. C:d3 Ф:d3+ 22. Kpg1 Ke2+. Но, возможно, еще сильнее 19. ... Лg8 20. Kpg1 c4. **20. C:d3 Ф:d3+ 21. Kpg1 Ch6.** Лучше 21. ... Лg8. **22. Фb7+ Kpf6 23. Лh3! Фe2 24. Фd5 Лd8 25. Kc4 Kpe7 26. Лa3 Лd7 27. K:d6 Cf4 28. Лa8 Фg4 29. Лe8+ Kpf6 30. Ke4+ Kpg7 31. Лg8+ Kp:g8 32. Ф:d7 Kf3+ 33. Kph1 Ф:h4+ 34. Фh3.** Черные сдались.

Не менее упорно прошел турнир первой лиги. Победу в нем завоевал студент ЛенГУ Александр Федоров — 12 очков из 16. Столько же у Г. Коваленко. 3—6 места разделили А. Гореликов, В. Брувер, М. Лебедев и А. Ицкович — по 11.

Во второй лиге отличились Л. Куц — 9,5 очка из 12 и С. Романчук — 9. Чемпионкой города среди женщин стала Светлана Зверсва с очень высоким результатом — 13,5 из 14! 2-е место у Д. Лейкиной — 12, 3-е — у Н. Леонтьевой — 10,5.

Н. Полещук (Ленинград), главный судья чемпионата

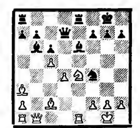
ВЫНУЖДЕННЫЕ ОСЛАБЛЕНИЯ

В турнире № 293-8/к/м Лиепайского шахматного клуба победил кандидат в мастера Н. Нестерец (Челябинск) — 12 очков из 15. На 2-м месте кандидат в мастера Е. Семенов (Киров) — 11,5, кандидатскую норму выполнили К. Артемов (Москва) — 11 очков и М. Щебенюк (Тернопольская обл.) — 10. Четко провел турнир староста И. Коган (Ленинград).

Испанская партия — E20/b
Федоров — Семенов

1975—1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. c3 c6 7. Ca4 Ke7 8. d3 0—0 9. Kd2 dc 10. bc d5 11. d4 Cb6 12. Ca3 Лe8 13. Cc2 Ce6 14. Лe1 Фd7 15. Фb1. В партии по переписке Хенгст — Скоторенко (1972—1973) было сыграно 15. h3 Kg6 16. Kf3 f6, и черные сначала уравняли позицию, а затем выиграли после 17. Фb1 Kf4 18. e5 C:h3 19. C:h7+ Kph8 20. Kh4 Фg4 21. g3 Л:e5 22. Л:e5 fe 23. Cf5 Фh5 24. C:h3 K:h3+ 25. Kpg2 Kf4+. **15. ... de 16. K:e4 Kd5 17. c4 Kf4 18. c5.**



18. ... Cc7! 19. Kd6. Плохо 19. Ф:b7, так как после тихого хода 19. ... Cc4! возникает угроза 20. ... Лeb8, и в случае 20. Фb2 Лab8 белые несут материальный урон при инициативе черных на королевском фланге. **19. ... C:d6 20. C:h7+ Kph8 21. cd f5!.** Основа всего плана атаки черных. Теперь, спасая слона, белые вынуждены ослабить прикрытие короля. **22. g3 Kh3+ 23. Kpg2 Kg5 24. Cg6 Cd5+ 25. f3.** Еще одно вынужденное ослабление. На 25. Kpf1 черные ответили бы 25. ... Cc4+ 26. Kpg2 Л:e1 27. Ф:e1 f4!, с неотразимой атакой. **25. ... Л:e1 26. Ф:e1 K:f3 27. Фd1 Фe6 28. Ch5 K:d4+ 29. Kpf2 Фe4.** После активизации ферзя черных позиция белого короля незащитима. **30. Лc1 f4 31. Лc3 Фg2+ 32. Kpe1 f3.** Белые сдались.

Е. Семенов (Киров)

Защита двух коней — E18/b
Щебенюк — Дврий

Турнир № 293-8/к/м
1975—1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Cc4 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0 K:e4 7. Лe1 d5 8. C:d5 Ф:d5 9. Kc3 Фa5 10. K:e4 Ce6 11. Cd2 Cb4 12. K:d4 K:d4 13. c3 Ce7 14. cd Фd5 15. Лc1 c6 16. Cg5 Cb4!?. Хуже 16. ... C:g5 17. Лc5 Фd7 18. Л:g5 0—0—0 19. Л:g7 Ф:d4 20. Ф:d4 Л:d4 21. a3 Лhd8 22. f3 h5 23. h4, с лучшими шансами у белых (Торман — Фогт, первенство ГДР среди юношей, 1967).

17. Лe3! h6 18. Cf6! Cf8 19. Kc3 Фf5 20. d5 gf 21. de fe 22. Фb3!? Kpf7?. Заслуживало внимания 22. ... 0—0—0. **23. Лce1 Лe8 24. Ф:b7+ Лe7 25. Ф:c6 h5 26. Ke4 Фa5 27. K:f6! Ch6 28. Лe5 Фb4 29. Kd5.** Черные сдались. (Примечания **М. Щебенюка,** Петродворец).

Полвека назад...

Ретроспективный взгляд на этюдное искусство необходим для понимания его современного уровня. Каждое новое произведение, поражающее сегодня наше воображение, непосредственно связано с прошлыми работами и, как правило, продолжает лучшие традиции минувших десятилетий.

50 лет — достаточно большой срок для развития этюда, сравнительно молодого жанра композиции. Но сейчас нас интересует не весь прошедший период, а лишь 1928 год — один из насыщенных событиями начальных годов становления советской этюдной школы.

Итак, в 1928 году...

...наблюдается обилие конкурсов. Этюдисты соревновались не только на страницах издававшихся тогда шахматных журналов («Шахматный листок», «64», «Шахматы»), но и благодаря активной поддержке ряда газет («Правда», «Известия», «Труд», «Бакинский рабочий», «Молот»). Многие композиции, отличавшиеся на этих соревнованиях, стали знаменитыми и ныне вошли в «Альбом ФИДЕ, 1914-44».

...значительный международный успех праздновал советский этюдист А. Гербстман, завоевавший I и III призы на конкурсе национального шахматного союза США.

...начинают печататься В. Корольков и Г. Каспарян — звезды первой величины в истории этюда.

...шахматный мир стал свидетелем большого признания композиции. За выдающиеся заслуги в деле развития этюда в нашей стране постановлением Совнаркома РСФСР А. Троицкому было присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

...вышел «Сборник шахматных этюдов» В. и М. Платовых, насчитывающий 200 произведений, составленных ими за период 1903—1927 гг. Книга имеет не только библиографическую, но и большую познавательную ценность. Этим изданием авторы фактически завершили творческую деятельность, которая наряду с работами А. Троицкого, А. Ринка и Л. Куббеля создала принципиальную основу художественного этюда. № 37 из сборника показывает дуэль Ф и Кр, завершающуюся гибелью черных. 1. **Се4+! Кр:d4 2. b7 a2 3. b8Ф a1Ф 4. Фb4+ Кре5 5. Фе7+ Крf4 6. Фh4+ Кре5 7. Фh8+ +—.** В № 38, посвященном В. и М. Платовым, аналогичная геометрическая идея имеет иную концовку — карусель Ф—Кр вращается постоянно. **1. е7 а2 2. Кd4+! Л:d4 3. е8Ф а1Ф** (3. ... Лg4+ 4. Крh7 а1Ф 5. Фс8+ Крg5 6. Фg8+ =) **4. Фh5+ Кре4 5. Фе2+ Крd5 6. Фb5+ Кре6 7. Фе8+ =.**

...в III сборнике «Задачи и этюды» появилась статья Ф. Симховича «Позиционная ничья», сыгравшая эпохальную роль в развитии этюда. Позиционная ничья — это ситуация, когда, по словам автора, «...черные не

№ 37. В. и М. ПЛАТОВЫ
IV приз
«Правда»
1927

Выигрыш

№ 38. А. ТРОИЦКИЙ
2-й поч. отзыв
«Шахматы»
1929

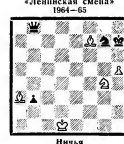
Ничья

№ 39. Ф. СИМХОВИЧ
«Правда»
1927



Ничья

№ 40. Ю. ЗЕМЛЯНСКИЙ
I приз
«Ленинская смена»
1964—65



Ничья

№ 41. С. ЖИГИС
«64»
1927

Ничья

№ 42. Г. КАСПАРЯН
Бюлл. «XVII чемп. СССР»
1949



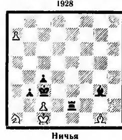
Ничья

тем или иным причинам позиционного характера лишены возможности использовать свое подавляющее преимущество». Классификация темы, данная Симховичем, в дальнейшем открыла пути к разработке многих оригинальных идей. **№ 39** из статьи демонстрирует одну из разновидностей этой обширной темы — блокаду. **1. Cg4+ Kpd6 2. Cf5! Ла2! 3. К:а2 ba 4. Kpc1 a1Ф+ 5. Cb1 =**, так как ферзь пойман. **№ 40** развивает эту идею. Загнанный в блокаду ферзь стал динамичнее, добавилась блокада короля, появились элементы вечной связки (коня) и вечного нападения (на Кр и Ф). **1. Cg6+ Kph8 2. Kh6 Фf4 3. Kf7+ Kpg8 4. Kh6+! Ф:h6 5. Cc1 Фh8 6. Cb2 Kpf8 7. Ca3+ Kpg8 8. Cb2 Фh6 9. Cc1 Фh8 10. Cb2 =**.

...был опубликован ряд новаторских статей А. Гербстмана. Одна из них — «Эволюция этюдного творчества» («64», № 19), представляющая интерес и в наше время, заслуживает специального разговора. А статья «О замуровании в патовых этюдах» («Задачи и этюды», вып. IV) явилась большим стимулом для дальнейшей разработки этой романтической идеи. **№ 41**, приведенный в статье в качестве примера, отличается занимательной игрой и оригинальным финалом. **1. h6! gh 2. Ch3+ Kpg5 3. f4+ Kph5 4. g4+ Kph4 5. Cf6+ g5 6. fg hg 7. Ce5 C:f2 8. Kpg2! d1Ф 9. Cg3+ C:g3** — пат с активно замурованным слоном. В **№ 42** эта же идея выражена в блестящей миниатюрной форме и иным материалом. **1. Ce5+ Kpg8! 2. Лd8+ Kpf7 3. Лd3 Kpe6! 4. Лe3 Фh1+ 5. Ch2+ Kpf5 6. Л:b3 Фf1+.** Белые достигли ничейного соотношения сил, но теперь теряют фигуру. **7. Kpg3 Фc4! 8. Лf3+ Kpg5 9. Cg1! Фg4+ 10. Kph2 Ф:f3** — пат!

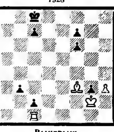
Конкурс решений

№ 43. А. ГЕРБСТМАН
1928



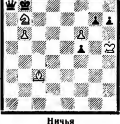
Ничья

№ 44. Л. КУББЕЛЬ
1928



Выигрыш

№ 45. Ф. ПРОКОП
1928



Ничья

Срок присылки решений 30 сентября с. г.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ТРЕХХОДОВОК ЗА 1977 ГОД

В конкурсе участвовало 27 задач 31 автора. Исключаются: № 1380 Н. Буряев — побочное решение 1. Ка5+, № 1413 В. Руденко — дуаль в иллюзорной игре 1. ... С:d2 2. Се3+ Кре5 3. К7∼×, № 1421 В. Мельниченко — дуаль в варианте 1. ... Ке6 2. Лd5+ Крf6 3. Кg4× и 3. Лf5×, а без пешки f5 — перешаемость после 1. ... К:е4, № 1405 В. Гладких — предшественник (В. Руденко, 3-й почетный отзыв, конкурс памяти Чигорина, 1959), № 1414 А. Стахеев — участвовала в конкурсе пятиборцев «64», № 1395 Ф. Давиденко имеет дуали в иллюзорной игре и решении соответственно на 1. ... Лd6 (Лd8) и 1. ... Лс5.

Отличия распределены следующим образом:

I приз — № 1361 Л. Загоруйко. Очередная задача на излюбленную автором тему освобождающей жертвы. Тонкость композиции (и оригинальность тоже) в том, что три жертвенных хода ферзя в основных вариантах перекликаются с тремя жертвами других белых фигур, а ферзь матует с тех полей, на которых сам жертвовался. Форма задачи безупречна. Нельзя умолчать о том, что все же возникает чувство пресыщения данной темой.

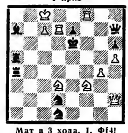
II приз — № 1383 И. Стороженко. Весьма удачное выражение темы Домбровскиса в трехходовке, хотя механизм специфично трехходовым признать нельзя. Приемлема и форма. Удачно дополняет игру вариант 1. ... Кd7 2. Ф:с6 Кf6 3. Се5×, с последовательным перекрытием черных слонов.

III приз — № 1396 В. Пильченко. Претендент на третий приз определился не сразу. Имелись и более интересные по замыслу задачи, но все они содержали те или иные недостатки. В данной же композиции все в меру: нормальная форма, четкая игра (проходит «звездочка» черного короля) с циклическим чередованием ходов белых. Задача все же довольно механистична.

1-й почетный отзыв — № 1422 А. Копнин. Отличный вступительный ход дает возможность черным дважды шаховать. Белые связывают свои фигуры, а черные их развязывают. Механизм работает очень четко, решение трудное, но белый конь на а1 портит все впечатление, да и комок черных фигур в левом нижнем углу не украшает задачу.

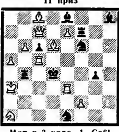
2-й почетный отзыв — № 2 С. Шедей (из статьи в «Шахматах» № 19; исправление). Интересное соединение тем Вюрцбурга—Плахутты и Домбровскиса, причем последняя проходит в специфично трехходовой форме. Задача имела все шансы стать призовой, но, как говорится, замысел подмял под себя форму — Ла7 нужна

№ 1361. Л. ЗАГОРУЙКО
I приз



Мат в 3 хода. 1. Фf4!

№ 1383. И. СТОРОЖЕНКО
II приз



Мат в 3 хода. 1. Са6!

№ 1396. В. ПИЛЬЧЕНКО
III приз



Мат в 3 хода. 1. Сd5!

только в угрозе, а Се2 в дополнительном варианте. Идея требует продолжения работы.

3-й почетный отзыв — № 1386 В. Карпов. На первый взгляд, задача представляет собой хорошее достижение — блок с переменой игры и попытками, но сама игра (особенно в решении) малоинтересна.

1-й похвальный отзыв — № 1387 Ю. Маркер. Как хорошей композиции с динамическим чередованием ходов белых, задаче не достает четкости — черные фактически играют в некоторых вариантах кооперативно. Не совсем удачны форма и вступление. Все же танец белых коней весьма занятен.

2-й похвальный отзыв — № 1429 В. Гебельт. Технично сделанная задача на тему освобождающей жертвы, но в ней нет той «изюминки», которая присуща № 1361.

3-й похвальный отзыв — № 1372 М. Кузнецов и В. Резинкин. Жаль, что в ложном следе уже после второго хода белых решение можно было бы закончить. Действительная игра интереснее и это приятно.

4-й похвальный отзыв — № 1362 И. Иванов. Многократная игра ладьи, вскрывающей батарею встречалась уже не раз, но мне кажется, что здесь она выражена довольно экономично по сравнению с подобными задачами.

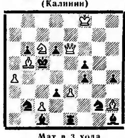
В целом уровень конкурса можно признать средним — как по качеству задач, так и по количеству дефектов.

А. Феоктистов,
судья конкурса

Это присуждение является предварительным. Замечания просим присылать в редакцию в течение двух месяцев.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ

№ 1479. В. КАРПОВ (Казань) и В. МИРОНОВ (Калинин)



Мат в 3 хода

№ 1480. А. КОЗЛОВ (Свердловск) и В. ШАВЫРИН



Мат в 3 хода

№ 1481. В. ПИЛЬЧЕНКО и В. ШАВЫРИН (Сухой Лог)



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ

№ 1447 Ш. Дасни. 1. Се2 (Cf3)? угр. 2. Фd3 (Фе4)×, 1. ... Kpd5 (Kpc4)!; 1. Ca4? Kpd5 (Kpc4) 2. Фd3 (Фе4)×, 1. ... e2!; 1. Cc2! Kpd5 (Kpc4) 2. Фe4 (Фе3)×. Темы Домбровскиса (в ложном следе) и Ханнелиуса (в решении). Задача имеет предшественников. **№ 1448 В. Самило.** 1. Лс1 (Ле1)? угр. 2. Сс5 (Се5)×, 1. ... Кс3 (Ке3)!; 1. Фg8 (Фа8)? Кс3 (Ке3) 2. Сс5 (Се5)×, 1. ... Ке3 (Кс3)!; 1. Cb4? Лg6!; 1. Фh1! Кс3 (Ке3) 2. Фg1 (Фа1)×. Многофазная перемена игры с реверсивными мотивами. **№ 1449 А. Копнин.** 1. ... fe (Фg2) 2. Л:е3 (Л:f4)×; 1. Лf5 (Kh6)? fe (Фg2)!; 1. Kd5! угр. (Kp:d5, ed) 2. Кс3 (е4, Фе7)×. Букет разновидностей перемены игры.

№ 1450. В. Вовнейко. 1. ... С:с4 (Cf1) 2. Фd1 (Фd2)×; 1. Фg5 (Фh5)? угр. 2. Фd2 (Фd1)×, 1. ... С:с4 (Cf1)!; 1. Лd7! С:с4 (Cf1) 2. Фd2 (Фd1)×. Обратная форма темы Ханнелиуса и тема Домбровскиса привели к чередованию матов. **№ 1451. В. Гладких.** 1. Фh4 (Фg4)? угр. (Ле4, Се4) 2. Ке2 (Фd8, Ф:g7)×, 1. ... Се4 (Ле4)!; 1. Ке4! угр. (Л:е4, С:е4) 2.

Ла4 (Лd5, Се5)×. Выбор матов с чередованием защит и опровержений. **№ 1452 В. Ударцев.** 1. ... fe (cd) 2. d3 (Сс2)×; 1. Фb6? угр. (fe, cd) 2. d3 (Ф:е3, Ф:g6)×, 1. ... Ке5!; 1. Фd7! угр. (fc, cd) 2. Сс2 (Фg4, Ф:d5)×. Усложненные формы тем Домбровскиса и Ханнелиуса с трехфазной переменой матов. **№ 1453 В. Ерохин.** 1. ... К:с5 (К:с3) 2. С:е5 (dc)×; 1. Л:b5 (Лb3)? угр. 2. С:е5 (de)×, 1. ... К:с3 (К:с5)!; 1. Ка5! угр. (К:с5, К:с3) 2. С:е5× и de× (С:с5, dc)×. Обратная форма темы Ханнелиуса. **№ 1454 Д. Бакчи.** 1. С:g5 угр. (Л~, Л:f5, Л:f3, Л:d4) 2. К:f4 (Фс4, Кf4)×. Защиты от повторных угроз восстанавливают угрозу. **№ 1455 И. Драйска.** 1. ... Кf~ (Кd5) 2. Кd3 (Ле6)×; 1. Фс4! угр. (Кf~, Ке6) 2. Фе4 (Кd3, Лdd5)×. Чередование полей мата и защиты с неизменной повторной угрозой. **№ 1456 В. Трояновский.** 1. ... Кb:с6 (Ке:с6) 2. b4 (Сf8)×; 1. Фе5! угр. (Кb:с6, Ке:с6, Кb:d5, Ке:d5) 2. cb (К:е7, К:b4, b4, Сf8)×. Полная форма темы Рухлиса. **№ 1457 В. Миронов.** 1. Сg6 (Сh5)? Л:d2 (К:d2)!; 1. Сс1! угр. (К:d2, Л:d2) 2. d3+ (Сg6, Сh5). Обструкция с характерной для темы Ханнелиуса игрой. **№ 1458. В. Ударцев.** 1. Кс3? угр. (Фd5, Се2) 2. Кb5 (Ке2, Фd5)+, 1. ... Фс4!; 1. Кg5! угр. (Фd5, Се2) 2. К:f5 (Кf3, Лс4)✝. Выбор матов.

№ 1459 В. Руденко. 1. ... Кpd5 (d5) 2. Фс4 (Фе6)×; 1. Фс1? Кpd5, (d5) 2. Сb7 (Фh6)×, 1. ... Сс4!; 1. Фа5! угр. (Кpd5, d5) 2. Сb7 (Кb4, Фс7)×. Трехфазная перемена матов с чередованием угрозы и мата на защиту 1. ... Кpd5. **№ 1460 А. Грин.** 1. Сd7! Изящный мередит классического стиля. **№ 1461 Е. Рухлис.** 1. Сh7? Фе4!, 1. Фа2? Фf3!; 1. Сb1!. Тема фокальных точек.

№ 1465 Н. Лысёнок. 1. Ке5? Кpе4 (с5, К~, К:е5) 2. Фf3 (Фd3, Сс4, Лd4)×, 1. ... Ке3!; 1. Се5! Кpе4 (с5, К~, К:е5) 2. Фd3 (Фf3, Лd4, Ке3)×. Выбор матов с их чередованием. **№ 1466 Ю. Маркер.** 1. Сf5? (Сс6, Сd7)? Сg6 (Сf7, С:с8) 2. Лh4×, 1. ... Сf7 (а2, С:е2)!; 1. Лh4! Сg6 (Сf7, С:е8) 2. Сf5 (Се6, Сd7)×. Усложненная форма темы Владимирова. **№ 1467 С. Пушкин.** 1. ed (Кf:d4)? Лg2 (Лf1)!; 1. Кс:d4!. Выбор батареи. **№ 1468 Ю. Горбатенко.** 1. ... Сb4 (Сf4) 2. Сс4 (Се4)×; 1. Ке4? Сb4 (Сf4) 2. Ф:d4 (Кс5)×, 1. ... Кb3!; 1. Кс4! Сb4 (Сf4) 2. Ке5 (Ф:d4)×. Трехфазная перемена матов. **№ 1469 Д. Баный.** 1. Сf4? угр. (Кb5) 2. Лd2 (Л:с6)×, 1. ... С:с3!; 1. Лd1? угр. (С:с3) 2. Сf4 (С:с3)×, 1. ... Кb5!; 1. Се3! угр. (Кр:е5, fe) 2. Сс5 (Сf4, Лd1)×. Полная перемена функций ходов как белых (попытка, угроза, мат варианта), так и черных (опровержение, защита). **№ 1470 В. Мельниченко.** 1. f4 (Фg6)? угр. 2. Кd2×, 1. ... С:f3 (Се4)!; 1. Фb8? угр. 2. Ке3×, 1. ... Лb5!; 1. Фd6! Сf3 или Се4 (Лb5) 2. Кd2 (Ке3)×. Синтез тем Сомова и Домбровскиса. **№ 1471 В. Пильченко и В. Шавырин.** 1. Кс2? угр. (С~) 2. Фе3 (Сd6)×, 1. ... Сd4!; 1. Ле6! С~ (С:d4) 2. Фе3 (Сd6)×. Реверсивные мотивы в механизме повторных угроз. **№ 1472 В. Винокуров.** 1. Фс3! Ф:f1 (Ка3, Л:а7, Фе4) 2. е4 (Фd4, с6, Л:d6)×. Свою оригинальную идею автор назвал «циклической поддержкой фигур». **№ 1473 В. Лукьянов и С. Шедей.** 1. Кpd3? угр. (Сf7, С:е4+) 2. Лd5 (е5, К:е4)×, 1. ... Кс7!; 1. Фh6! угр. (Фс6, Лf6, Л:е4+) 2. Ке8 (Лd5, е5, К:е4)×. Многократное развязывание фигур с мотивами темы Рухлиса. **№ 1474 Ф. Капустин.** 1. ... К:е4 (С:е4) 2. Лd1 (Лd8)×; 1. Лd1? угр. (С:е4) 2. Кf3 (Ф:с4)×, 1. ... Лh3!; 1. Лd8? угр. (К:е4) 2. Ке6 (Ф:е4)×, 1. ... Кс7!; 1. Кf4! К:е4 (С:е4) 2. Кf3 (Ке6)×. Перемена функций ходов и матов. **№ 1475 В. Пильченко.** 1. Фе1? угр. (Л:е4) 2. Кd7 и Кd3 (Ф:е4)×, 1. ... gf!, 1. Л:g6? угр. (fg) 2. Сf4 и Сf6 (Л:е6)×, 1. ... Л:е4!; 1. Фd2? gf (Л:е4) 2. Сf4 (Кd7)×, 1. ... с1Ф!; 1. Фd8! gf (Л:е4) 2. Сf6 (Кd3)×. Удвоенная тема Ханнелиуса.

К сведению участников конкурса составления Латвийской комиссии по шахматной композиции (см. «Шахматы» № 3). Предварительные результаты конкурса напечатаны в бюллетенях международного шахматного турнира «Юрмала-78» № 3, 4 и 6.

Содержание

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Ведущие отделов:

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ — гроссмейстер **А. Гипслис,**

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ — мастер **В. Кириллов,**

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ, ШАХМАТНАЯ ШКОЛА — **Н. Журавлев,**

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА — **Х. Габраи,**

ЭТЮДЫ — **В. Неидзе,**

ЗАДАЧИ — мастер **А. Домбровскис.**

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16.
Телефоны — 224727,
224148.

Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абои. ящик 100.

Рукописи и фотосиимки ие возвращаются.

Сдано в набор 5 июля
Подп. и печ. 27 июля
ЯТ 12226

Бумага типографская
Формат бумаги 60×90/16
2+0,25 усл. печ. л.
3,48 учетио-изд. л.
Тираж 61 100

ОТПЕЧАТАНО:
в типографии «Лиесма»
Государственного иомитета
Совета Министров
Латвийсиой ССР по делам
издательств, полиграфии
и книжиой торговли,

228600, г. Валмиера,
ул А. Упиша, 7
Заказ № 29

РАСПРОСТРАНЯЕТ:
«Союзпечать» Латв. ССР
226010, Рига,
ул. Кирова, 41/43.
Иидексы:
латышсиое издание — 77267,
русское издание — 77266.
Цена 20 коп.

ЦЕНА 20 КОП. ИНДЕКС 77266

проверьте себя!

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

Во всех позициях ход белых

I II III

IV V VI

Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 14, 1978

I. Ермеиков — Ланка, Юрмала, 1978. **1. ... Ф:f2!,** и черные выигрывают. В партии черные прошли мимо этой возможности и сыграли 1. ... К:е2?.

II. Кирцек — Марьяиович, Дортмунд, 1978. **1. ... Фе4! 2. Кре2.** Или 2. Крg2 Л:а2 3. Кс3 Ф:f3+!! 4. Кр:f3 Кd4++ 5. Крf4 Ке6×. 2. ... **Л:а2 3. Кg5+** (3. Кс3 Ф:f3+) **hg 4. hg+ Крg8 5. f3 Фе6 6. Сс4 Са6! 7. Фd3 К:с5!,** и белые сдались, так как на 8. Кf6+ следует 8. ... Л:f6!, а в случае 8. Ке7+ выигрывает 8. ... Крf7 9. С:е6+ Кр:е6 и т. д.

III. Гуфельд — Ермеиков, Юрмала, 1978. **1. ... Се1! 2. Л:с5 Ле3+! 3. Крс2** (3. Крd4 Сс3×) **Л:е2+,** и черные выиграли. Недостаточно 1. ... Л:а5 2. Л:а5 Се1, так как после 3. Ла6 Ле3+ 4. Крс2 Л:е2+ 5. Крd1 у белых компенсация за фигуру.

IV. Ромкин — Рау, всесоюзные профсоюзные соревнования работников образования, 1936. **1. ... С:h3! 2. gh Л:е5! 3. С:h7+** (после 3. de белые получают мат в 4 хода: 3. ... Кf3+ и т. д.) **Крh8 4. Лd3 Ле6!,** и белые сдались, так как они теряют фигуру.

V. Нанн — Местел, Гастингс, 1977/78. **1. ... К:с3! 2. hg** (2. К:с3 К:с2+ 3. Крb2 Ке1+ 4. Фе2 Кd3+! 5. Кра1 Фd4) **hg 3. Л:b6 е4!** (грозило 4. Л:g6+) **4. Ф:а6 К:с2+ 5. Крb2 Ф:b6+!,** и белые сдались.

VI. Ермеиков — Ланка, Юрмала, 1978. **1. ... Фg4+ 2. Крf2 Фf3+ 3. Кре1 Фf1+ 4. Крd2 Фd3+ 5. Кре1 Кс2+ 6. Крf2 е3+ 7. Крf3 Ф:h7,** и белые сдались.